« Exposition de secrets, en ce qui regarde l''union conjugale », par Abd al-Ramân ibn [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

« Exposition de secrets, en ce qui regarde l''union conjugale », par Abd al-Ramân ibn Nar al-Schîrâzî, médecin d''Alep, mort en 565 de l''hégire (1170 de J. C.).. 1572-1573 de J.C..

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

Volume de 55 Feuillets
3. Septembre 1875.

ARABE
3053

[illegible]
[illegible]

Arab. 1091.

صفة دوا يلذذ الجماع [illegible]

[illegible]

من [illegible]

وهذا للجماع والله اعلم

Ar.
964

[illegible]

بالحكمة العالم
[illegible]
والمجلس
[illegible]
والكلام
[illegible]

964

Idhah fi asrar al nekah.

Expositio arcanorum coitus sive concubitus. authore Abdalrahman Ben Nassir [illegible] Ben Abdallah al Schirazi qui obiit anno hegirae 774.

Hic liber duobus tractatibus constat.

In primo agitur de iis quae viris, coitus appetentiam, et vires ad illam explendam conferunt,

In secundo eadem de mulieribus habentur, multaque insuper de iis quae partum iuvant et impediunt

Scriptus est hic codex anno hegirae 980

46

صفة دوا يلذذ الجماع [illegible]

[illegible]

[illegible] ويطلى به الذكر

وقت الجماع والله اعلم

Ar.
964

[illegible] الفقير [illegible] غفر الله له ولوالديه

بمجلس العالم
[illegible]
والمجلس
عند الجاهل
ولا الكلام
[illegible]

964

Idhah fi asrar al nekah.

Expositio arcanorum coitus sive concubitus. authore Abdalrahman Ben Nassir Ben Abdallah al Schirazi qui obiit anno hegiræ 774.

Hic liber duobus tractatibus constat. In primo agitur de iis quæ viris, coitus appetentiam et vires ad illam explendam conferunt.

In secundo eadem de mulieribus habentur, multaque insuper de iis quæ partum iuvant et impediunt

Scriptus est hic codex anno hegiræ 980

كتاب
الأيضاح فى اسرار النّكاح

تأليف
الشيخ عبد الرحمن بن نصر بن
عبد الله الشيرازى
رحمه الله تعالى
امين

BIBLIOTHECAE REGIAE

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيزري
الحمد لله الذي بدا خلق الانسان من طين ثم جعل
نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه في قرار مكين
حتى استحال بشرا احسن التكوين فتبارك الله احسن
الخالقين احمده على الهداية الى الدين محمد سيد المرسلين
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فقد اجبت
مسيلة بعض الاخوان في تاليف كتاب يحتوي على
اسرار الرجال المقوية على الباه الزايدة في قوة الجماع
والادوية المعينة على الباه واضداد ذلك
ما يحصل باستعمال على الغرض المطلوب
ويقع به الكفاية عن غيره من الكتب

المتطبين

3

المتطبين ورايت ان اودعه شيا من اسرار الرجال
النسا التي تدعوا الى توافقهن وتحبيبهن
الى بعولتهن من انواع الزينه وغيرها وان
لم اسئل عن ذلك ليكون كتابي هذا مغنيا مفيدا لا
جامعا لاسرار الفريقين لا يفتقر الناظر فيه
الى ما عداه من الكتب لغزر الطافه وسميته
كتاب الايضاح في اسرار النكاح وجعلته
جزوين يشتمل كل جزو منهما على عشرة ابواب
فالجزو الاول في اسرار الرجال والثاني في
اسرار النسا . الباب الاول
في ذكر مقدمة يلزم معرفتها لمن اراد تركيب
ادوية الباه . الباب الثاني
في معرفة الادوية الزايده في الباه .
الباب الثالث في معرفة الادويه
المركبه الزايدة في الباه . الباب الرابع

[illegible]

في معرفه الاغذيه المركبه الزايده في الباه
الباب الخامس في معرفه المسوجات والفوادت
والحفن والحولات الزايده في الباه الباب السادس
في معرفه الادويه الملذذه للجماع الباب السابع
في معرفه الادويه التي تعظم الذكر وتصلبه
الباب الثامن في معرفه الادويه المعينه على
الحبل الباب التاسع في معرفه الادويه المانعه
من الحبل الباب العاشر في معرفه الاشيا
المنفعه للباه المنبهه لشهوه الجماع الباب
الاول في معرفه مقدمه تلزم معرفتها لمن اراد
تركيب ادويه الباه اعلم ان القوه على الباه تحصل
بصحه مزاج الانثيين واعتداله في الحراره
والرطوبه لان بها يحصل المني بعد ان يكون
دما غبيطا فيصير منيا وعلى قدر مزاجهما
يكون المني في الرقه والغلظ والكثره والقله
وذلك

4

وذلك مع مشاركه الاعضا الرئيسه في الاعتدال
لان كل عضو منها يودي الى الذكر من القوه
على قدر اعتداله فالدماغ يودي الى
العصب فيكون بتاديته اليه ذلك بعصبه
القوه على الحس والحركه والقلب يودي اليه
الحراره الغريزيه والروح الذي يحمل بها الجاو
والكبد يودي اليه العروق الممتليه التي تصل
لها ما بيده الغذا اليه ومتى عرض لهذه الاعضا
فساد من سو مزاج او غيره ضعفت قوه الذكر
وبعض فعله فاحرى ان تسلم اعضا الجسد عند فساد تقبيه صح
هذه الاعضا او فساد عضو منها واعلم ان
نقصان الباه وقلته اما ان يكون من قله المني
واما ان يكون عن خروج هذه الاعضا عن حد مزاج صح
الاعتدال فان كان عن قله المني فنعالجه
بالمذكوره في كتابي هذا من الادويه والاغذيه

والماحين الزايدة في الباه فان كان عن فساد
بعض هذه الاعضا الرئيسة فتعالج ذلك العضو
بما يصلح المزاجه وان كان لزياده الباه فانها تحصل
بالمطاعم والمشاريب وحسن الرياضه لمن اراد
ذلك فلنعلم انه لا يمكن ان يجتمع في الغذا والدوا
المستعمل من ذلك لزياده الباه ثلثه اوصاف
احدها ان يكون مولدا للرياح الغليظه
والثاني ان يكون كثير الغذا والثالث ان يكون
معتدل الحراره ليكون ملايما لطبع المني فان
اجتمعت هذه الاوصاف الثلثه في غذا واحد
او دوا حصل منه المقصود والا لا لزم ان يركب
الدوا من اشيا او غيرها يزاد على ذلك وسنضرب
لك مثالا لتحذو عليه في التركيب ان شا الله تعالى
واعلم ان الحمص قد جمع الاوصاف الثلثه الا ان
فيه غذا كثير وهو منفخ مولد للرياح الغليظه

وطبعه

45

وطبعه ملايم لطبع المني فلهذا المعنى كان زايدا
في الباه وكذلك البيض النيمرشت اجتمعت
فيه الاوصاف الثلثه غذا كثير ورياح منفخه
وطبعه ملايم لطبع المني فلهذا المعنى كان زايدا
في الباه والباقلي اجتمع فيه اوصاف كثرة الغذا
وتوليد الرياح الغليظه ومع ذلك يذهب ما يزيد
في الباه ويقصر عن ذلك اذ طبعه غير ملايم لطبع
المني ويلحق حينيذ بالاشيا الزايده لما فيه من
البروده وقله الحراره فينبغي لمن يستعمله ان يدخل
عليه ما يكسبه حراره معتدله ليصير طبعه
ملايما لطبع المني ويلحق حينيذ بالاشيا الزايده
في الباه وذلك ان يضيف اليه الدار فلفل
والدار صيني والزنجبيل والشقاقل وغير ذلك
مما طبعه الحراره وكذلك البصل اجتمع فيه
اوصاف من الثلثه فهو حار رطب وفيه رياح

مولد للنفخ

كثيره فهو بهذا يذهب مذهب ما يزيد في الباه غير انه يقصر عن ذلك اذ ليس فيه كثرة غذا فان اضيف اليه ما فيه غذا كثير مثل لحم الحولي وما شاكله صار منه صار منه غذا كثير للمني وكذلك الصنوبر حار لين مولد للعلم ولكن ليس فيه غذا كثير للمني فاذا اضيف اليه عقيد العنب او ما شاكله صار فيه رياح نفخة غذا كثير للمني زايد في الباه وكذلك القول في الشلجم والجرجير واشباه ذلك فمن اراد تركيب دوا يزيد في الباه فليعتمد ما ذكرناه وليتدبر معناه وليحذو في تركيب الادوية حذوه ومثاله وليسج على منواله وبالله التوفيق سبحانه

وصار منه

والجزر

لا غنا عن معرفتها لمن اراد الزيادة في الباه

الباب الثاني في معرفة الادوية المفرده والاغذية الزايدة في الباه

اعلم ان هذا الباب يشتمل على ثلثة فصول الفصل الاول في نعت الادوية الحارة وغيرها الزايدة الزايدة في الباه وهي الدار فلفل

والفلفل الابيض ...

والاسود

الابيض والعاقرقرحا والخولنجان والحلتيت والقسط الحلو والشك والمغاث والحرف وقضيب البقر وخصي حمار الوحش والزنجبيل ولب حب القطن والانيسون والخشخاش الرطب وبزر الانجره والسنبه العصافير والزعفران وكلى الاسقنقور وبزر البطيخ والعود الهندي وحب المحلب المقشر وبزر الكتان وبزر الرطبة وقشر الاترج والحشيشة المسماة لخصي الثعلب وبزر الجرجير والقنه والحبا وشير والكندر والشقاقل والافربيون والسعد والمسك وتفاح الاذخر وسنبل الطيب والحسك الرطب واليابس وبزر الهليون وبزر البصل الابيض والقرفا والدارصيني والمصطكي والسليخه وشحم الاسد والما الذي يطفا فيه الحدايد وما اشبه ذلك الفصل الثاني في معرفة الادهان المفردة الزايدة في الباه فمن ذلك دهن النرجس

العجل

السوسن
واصل السوس
والقرد
والبسباسه
والقاقلا وبزر
السلجم

ودهن البلسان ودهن السوسن ودهن البان
ودهن الاترج ودهن الحبة الخضرا ودهن البابونج
ودهن القسط ودهن الرازقي ودهن البان ودهن
الزيت الركابي والزبيب المغسول وما اشبه ذلك

الفصل الثالث في نعت الادوية المفردة الزايدة

في الباه فمن ذلك اللوز الحلو والهليون وصفرة البيض
النيمبرشت والخشخاش والبطم والجرجير والفستق والبندق
والجوز والسلجم مشويا في الرماد والجزر المشوي
والحمص والكماه واللوبيا وحب الصنوبر واصول
اللوف والتين والعنب الحلو والية الناضج والموز والعسل
والحلبة والنارجيل والنعنع والانجدان وملح
الاسقنقور والشحم المقشر والدارفلفل والبان
والباقلي والجلبان والقرطم وخصى الديوك
ولحم الحملان والسمك الطري المشوي حارا وخبز
الحنطة القليل الملح واللبن الحليب وبيض العصافير

والسيرج صح
والبصل الحار والحمص
والدارصيني
والفلفل وبزر الجرجير
والهرايس صح

الدورية

6

وادمغتها

الدورية والقلقاس وبيض السماني والبط
المسمنة والدراج ولحم الاوز المسمن والسكر الطبرزد
والفانيد والشراب الحلو وما اشبه ذلك

الباب الثالث في معرفة الاغذية المركبة

الزايدة في الباه فمن ذلك صفة عجة تزيد في الباه يوخذ
حمص وباقلي وبياض البيض وبصل ابيض يطبخ الجميع
بلبن حليب حتى يتهرا ويصفى عنه اللبن ثم يهرس في
مهراس ويدق نعما حتى يختلط ويسخن ثم يوخذ
مع عشره بيضات فتطرح وتلقى في مقلاة ويبلاد
بزيت مغسول وتطيب بالابازير ولا يترك حتى
يحترق بل يترك كما هو ويوكل فانه عجيب للغاية

صفة عجة اخرى يوخذ هليون وحمص
ولوبيا وبصل ابيض يغلو الجميع حتى يتهرا ثم يوخذ
صفرة البيض ويجعل علي ذلك المسلوق بعد دقه
نعما ويطرح عليه قليل من شحم الاوز ثم يقلى بزيت

والطباهج
ويزيد في الباه صح
ما يحتاج اليه صح
مجرب العفا من البرد معروف لمن اراد وطي النسا وازديادا في الباه صح

المحاره

قليا خفيفا وينثر عليه الابازير وملح السقنقور
ثم يوكل فانه غاية في الزيادة في الباه ان شا الله
صفة دوا يزيد في الباه ترايح قد
سمنت بعلف الحمص والباقلي واللوبيا ثم يذبح
ويغسل ويوخذ حمص مرضوض بعد نقعه يسلقه
ويكون معه في السلق بصل لينه يدق الجميع
مع شحم بلتة افراخ ثم تحشى به الفراريج وتطبخ
اسفيدباجة رطبه ويكون ملحها ملح اسقنقور
ان وجد وينثر عليها الابازير الدارصيني والزنجبيل
والابازير الرطبه واليابسه ويجعل معها
طبخه على رغيف قليل الملح ويترك الرغيف
حتى يتشربها ثم يوكل فانها غاية فيما
ذكرناه صفة هريسه تزيد في الباه
يوخذ الحنطه النقيه وتسلخ نقيها الفستق
ثم تجعل في قدر ويجعل معها مثل حجمها من الحمص

بماء

واحدة

سميذ

والباقلي

8

والباقلي واللوبيا ثم يجاد طبخها ثم يوخذ عصافيرها
جوزين ومن حليب البقره ومن البان حبتين
مثل ذلك او ربعه ويلقى فيه من مخ الاوز
والبط ويسلق لحمها وتلقى مع الاول اعني
العصفور والمخ ويضرب حتى يصير هريسه ويكون
ملحها ملح السقنقور ان وجد ويوكل فانها غاية
فيما ذكرناه صفة لون اخر يزيد في الباه
يوخذ لحم خروف سمين ويطبخ اسفيدباجه ويرمي
معه حمص وبصل كثير وخولنجان وصفرة البيض
ويطيب بالابازير وملح السقنقور ان وجد ثم
يوكل فانها غاية فيما ذكرنا ان شا الله تعالى
واعلم ان الاطعمه التي تزيد في الباه على الاطلاق
هي الطباهجات والجواذيب والاسفيدباجات
واللوبيا والرووس والهرايس والمطجنات
والمحاح والخبايص الرطبه وما جرى مجراها

اعمالى ذكر

واما الاشربه المركبه الزايده في الباه فمن ذلك
صفة شراب يوخذ من اللبن الحليب البقري
رطل ويلقى فيه عشرة دراهم دار صيني
مسحوق ويترك عليه ليلة ثم يشرب منه وحدها
وكلما عطش شرب منه عوض الما ويحتميه
كل مره حتى يستوفي شرب اللبن جميعه
فانه غاية فيما ذكرناه صفة شراب
يوخذ من حليب لبن البقر رطل ثم يلقى فيه
عشرين درهم نخبيز اسبيد خراساني
ويطبخ برفق حتى يصير في قوام العسل ثم يوخذ
منه في كل غداة اوقيه على الريق فانها نهاية
في ذلك صفة شراب يزيد في الباه يوخذ
منها البصل ومن ما الهليون وسمن البقر
ولبن حليب من كل واحد جزو ومن بزر الجرجير
وبزر اللفت من كل واحد جزو وافر لما في

ويلقى

ويلقى في المياه واللبن ويغلى على النار ويصفى ويرمي
بالثفل ويشرب منه اوقيه وهو حار فانه جيد
ان شا الله تعالى والذي جربناه من الاشربه السهله
بزر الجرجير اذا سحق ثم يجبى بصفرة البيض النيمبرشت
افعل افعالا شديدا وكذلك بزر الانجره
اذا سحق وشرب باللبن الحليب وقيل اذا اخذ
ديك في زمن الربيع وذبح ورمي ما في بطنه ثم حشي
لحما وعلق في الظل حتى يجف ثم دق دقا جيدا
ملحه وعطه ثم ترك في قاروره وختم عليه
وعند الحاجه يشرب منه بلبن حليب فانه يرى
منه عجبا ومما ينسب الى القراطان يوخذ من الحليب
رطلين من لبن البقر ونصف رطل سمن ورطل عسل
منزوع الرغوه يغلى الجميع ويلقى فيه من دقيق الحمص
الاسود قدر ما يغلظ به ودهم مثل اللعوق ويوخذ
منه كل يوم مثل الجوزه ويلزم يوخذ زنجبيل وفلفل

من كل واحد مثقال دارصيني وشقاقل وبزر
الجرجير وجوز من كل واحد مثقالين حلتيت
نصف مثقال تجمع هذه الحوائج مدقوقة وتعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه مثقالان
صفة دواء يعين المعدة الزيادة في الباه
يؤخذ حشيش يابس ينقع تخفه وتعتصر
من الحشيش الرطب ويسقى به المسحوق في
الشمس حتى يشرب مثل وزن اليابس ثلث مرات
ثم يؤخذ منه خمسة مثاقيل بزر الجرجير وتخلط
بعسل منزوع الرغوة وترمي فيه [illegible]
ويرفع للشرب منه مثقالين بماء فاتر ولبن حليب [illegible]
[illegible] صفة دوا آخر يؤخذ حمص
ينقع في الكسفرة حتى يربو ثم يجفف ويقلى
بسمن البقر على نار لينة ويؤخذ منه خمسة أواق
تخلط هذه الأدوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع

جرجير

[illegible]

١٥

وتلت بادويته من ما الجرجير ويؤكل عليه اسفيذ
حمص وبصل وسمن بقر فانه نهاية فيما ذكرناه
صفة دوا آخر يقوي شهوة الجماع للرجال
والنسا يؤخذ بزر الجرجير خمسة مثاقيل وبزر
~~البقلة الحمقا مثقال ودقه~~ سحقا ناعما وتعجن
بعسل منزوع الرغوة ويؤكل سبعة أيام يوم نعم
ويوم لا فانه جيد لما ذكرناه صفة دوا
آخر يقوي شهوة الجماع ويزيد في الباه
يؤخذ حبة الخضرا ودار فلفل وقاقلة وبزر
الجرجير وقرنفل وخولنجان وبزر الورد
وبزر الكراث النبطي وزنجبيل وكبابة
من كل واحد اربعة مثاقيل تجمع هذه
مسحوقة منخولة وتعجن بقدر ما يحتاج اليه
من العسل المنزوع الرغوة وتوضع وقت الحاجة
للشرب منه مثقالان بلبن حليب او شراب

وبزر البقلة من كل واحد

[illegible]

وسادج هندي

صفة دوا عجيب العقل يصلح للملوك يوخذ عود
هندي وكافور وزعفران وجوز بوا وقرنفله
وقاقلة وصندل احمر وابيض وسعد ودار
صيني ونارمشك وشيطرج وبصل العنصل
ولحا الغار ولحا اصل الكبر وخربق اسود
وسيس وشن وكندر من كل واحد اربعة مثاقيل
سكر طبرزد ثمانون مثقالا يدق كل واحد
منهما على حدته ويجمع بينهما بالسحق ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع في انا ويترك مختوم ستة اشهر
ثم يستعمل بعد ذلك الشربة منه مثقالين بلبن حليب او
شراب حلو او بالعسل صفة معجون يزيد في الباه
ويغزر المني ويقوي الانتشار يوخذ من النارجيل خمسة
دراهم ومن الشقاقل ثلثة دراهم ومن الزنجبيل درهمين
ومن البهمن الابيض درهمين ومن الدارصيني نصف درهم
تدق الادوية وتنخل وتلت بدهن الفستق ثم يجمع [illegible]

ويعجن

١٦

صفة لبانه بلادر

ويعجن باربعه اواقي عسل نحل واوقيتين [illegible]
وسكر ابيض بعد ان يغلي ذلك ويعجن به ويرفع
الشربة منه درهم بالغداة صفة معجون
اللبوب يزيد في المني ويعين على الانعاظ اخلاطه
لوز مقشر ونارجيل وحب الصنوبر وحب الزلم
وحبة الخضرا والزنجبيل ودار فلفل ونارمشك
من كل واحد ربع جزو فاسيد العسل على النار ويعجن
به الادوية ويستعمل غدوة وعشية ان شا الله
صفة لبانة تمضغ تزيد في الباه وتنعظ
انعاظا قويا ويهيج تهيجا شديدا فلا تسكن
حتى تغمس في شي وهذه اللبانه قد كان يستعملها
بعض الملوك والجبابره ولها نسخه طويله اعرضنا
عن ذكرها خوفا من الاطالة وهي من الاسرار الخفيه
ما عرفها ولا تصلح الا لمن كان مرطوب المزاج
اخلاطه يوخذ البلادر فيقشر وتلف على اصبعه صح

بلادر

لئلا يتفرج جهه ويوخذ قشره الخارج ويرمي بداخله
ثم يقرص كعشر صغارًا ويوخذ منه اوقيه ويترك
في برمه ويصب عليه من دهن البطم ما يغمره
ثم يوخذ لبان ذكر وزن عشرين درهما يسحق
نعما ويلقى عليه في القدر ويوقد تحته بنار لينه
حتى ينعقد ثم يلقى عليه من المحموده الشقرا لكل
اوقيه من الدوا وزن دانق فاذا انعقد جمعه
ارفعه عن النار في انا زجاج فاذا اردت استعماله
خذ منه قطعه وزن درهم ثم امضغها فانك
تتغوط انغاطا شديدًا فان اردت ابطاله فاخرجها
من فيك والقطعه الواحده تفعل هكذا الى ثلث مرات
ثم يرمي بها وقد يحتاج من الانغاط باستعمال هذه
اللبانه امرا عظيما لا يمكن تلافيه الا باستعمال
هذه اللبانه الاخرى وصفتها يوخذ من الشيرج
الطري ثلثون درهما طبرزد (سكر) عشره دراهم لبان

ما لمعوض

واجعله في

ذكر

ثلاثين

واوقيتان من حليب البقر ونصف اوقيه دهن بان
ثم تحتقن به ثلث ليال متواليات عقيب تلك الحقنه
التي تقدم ذكرها فالمثل المعافا فانه عجيب ان شا الله تعالى
صفه حقنه نافعه من انقطاع الجماع وتحرك
الشهوه وتسخن الكلى وتزيد في الباه زياده حسنه
يوخذ بزر كتان وبزر جرجير وبزر فجل من كل
واحد اوقيه حسك ثلثه اواق تين عشرون
واحد عشرين عدد لب القرطم الهندي ولسانا
وبابونج من كل واحد اوقيه ونخوشن ده
(قشوره) لسند اواق الحمره اوقيه حنطه اربعه اواق
يطبخ الجميع بعشره ارطال ما حتى يصير على الثلث
ويمرس ويصفى ويوخذ دهن سوسن ودهن
نرجس ودهن زنبق ودهن خيري وعسل
نحل من كل واحد اوقيه يخلط الجميع ويوخذ
منه نصف رطل ويحتقن به على صفه ما تقدم

بزر جرجير في

بزر

ذكره صفة [illegible] تزيد في الباه يوخذ لبن
حليب الضان ولوبيه وحنطه وشعير وحلبه
وشحم دجاج وشحم بط وافراخ وبابونج وخطمي د
وحسك وشبت وتين وعناب وسبستان وبزر
كتان من كل واحد جزو ويطبخ الجميع حتى يتهرا ويصفى
ويخلط معه شيرج ودهن بنفسج ودهن خيري وسمن
بقري ودهن البطم ودهن الجوز ثم يحتقن به على ما تقدم
ذكره من الصفة فهو غاية وقد يحتقن للزيادة
في الباه بالمخارج والشحوم والادهان كالشيرج
ودهن بزر الكتان وما اشبه ذلك فانه غاية
فيما ذكرناه الفصل الرابع في الحمولات ذكر صح
الزايده في الباه اعلم ان هذه العقاقير التي نحن ذاكروها
لخواصها صح تعمل في غالب الامر اذا احتمل بها الانسان
في الدبر انعظت انعاظا شديدا فمن ذلك صفة
دوا يوخذ بزر جرجير ومثله لعبه ومثله حب بر
ومثله

13

ومثله لب حب القطن يعجن [illegible] او بما الجرجير
ويعمل منه فتيله ويحتمل بها في الدبر فانها تنعظ انعاظا نعظ صح
شديدا صفة دوا اخر يوخذ شحم كلى السقنقور ويحتمل
فيذاب بدهن السوسن ويذر عليه لب حب القطن
وعاقرقرحا والجبيل يسحق الجميع ويخلط ويعمل منه
فتيله ويحتمل بها فانه يري العجب صفة دوا بيان
شمع صح اخر يوخذ شمع احمر وشحم كلى السقنقور وشحم البقر
يسلى الجميع ويلقى عليه ادمغه العصافير الدوريه
ويعمل منه فتيله ويحتمل بها فانه غاية لما ذكرناه
صفة دوا اخر يحمل قطعه من حلتيت
ويحمل في ثقب الذكر بقدر ما يبلغ الموضع
ثم ليشال منه فانه ينعظ انعاظا شديدا فان
تقرح الموضع بلذعه فليقطر في الاحليل
شي من دهن بنفسج الباب السادس
في معرفة الادويه المولده للجماع اعلم ان هذه

صفه اخرى يوخذ لعبه وتعمل منها فتيله وتحمل
بها فانها تنعظ انعاظا قويا

الادويه التي نحن ذاكروها في هذا الباب اذا استعملها
الرجل ثم جامع لم تصبر عنه المراة واحبت العوده
اليه والخلوه معه لما تجده من اللذه وطيب المجامعه
وقد جربناها لسهولتها وقلة موونتها فكانت كما
اوصف فينبغي قبل ذكر الادويه ان نبتدي بالشكل
الذي تستلذ به المراة عند الجماع وهو ان تستلقي
المراة على ظهرها ويلقي الرجل نفسه عليها وتكون
رجلاها منكسا الى اسفل كثير التقوس وترفع
افخاذها بالمخاد وتحك الكمره على ظهر الفرج
بدغدغه ثم تحط بعد ذلك ما يريد فاذا احس
بالانزال فليدخل يديه تحت افخاذها ويشيلها
شيلا عنيفا فان الرجل والمراه يجدان عند ذلك
لذه عظيمه الوصف واما الادويه فمن ذلك صفه
دوا اذا طلي به الذكر وجامع زاد في لذة الجماع يوخذ
جوزبوا وفلفل وعاقرقرحا وزنجبيل وسنبل وسكر
ودارفلفل م
وخولنجان

وخولنجان من كل واحد مثقال يسحق افرادا وتجمع
الادويه بالسحق وتنخل وتعجن بالعسل الذي قد القي
فيه زنجبيل او شقاقل ويمسح به الذكر فانه يرى من
اللذه عند الجماع امرا عجيبا صفه دوا اخر يزيد في
اللذه يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني وسكر
طبرزد من كل واحد جزء تجمع هذه الادويه
مسحوقه منخوله وتعجن بالرازيانج الرطب وتحبب
مثل الفلفل وتجفف في الظل وتسحق ثانيا وتطرح
في دهن الرازقي ويطلى به الذكر فانه حميد [illegible]
صفه دوا اخر يزيد في الباه واللذه يوخذ
سكر طبرزد وكبابه وعاقرقرحا من كل
واحد جزء وتجمع مسحوقه منخوله وتعجن بما
الرازيانج الرطب وتحبب فاذا احتيج اليها
اخذ منها في الفم ويبلع ما يسيل من الحب او
تحل في دهن بنفسج ويمسح الذكر منها ويجامع

ونصف مثقال

مثقال

فانه يرى عجبا ولذه عظيمه صفة دوا اخر
تحدث لذه عظيمه لا يمكن وصفها حتى ان المراه
يغمى عليها من شده اللذه يوخذ رازيانج بابسن
تحمص وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وعاقرقرحا
ودار صيني من كل واحد مثقال حلتيت
وسكبينج وسك ومسك وكافور من كل واحد
نصف مثقال جوزبوا وقردمانا وسكر طبرزد من
كل واحد مثقال ونصف تسحق وتنخل وتعجن بماء
الرازيانج الرطب حتى يصير في قوام الطلا ويوضع في اناء
زجاج ويشد راسه عشره ايام ويخضخض كل يوم
ثلث مرات وبعد ذلك يمسح به الذكر ويصبر عليه
حتى يجف ثم يجامع بعد جفافه ويحرص ان يجل في الجماع
ولا يترك راسه الا مفتوحا لئلا يذهب الهوى بقوه
الدوا فمن استعمل هذا لم تصبر عنه الامراه التي يجامعها
وهو دوا عجيب فاعرفه صفة دوا اخر

وجوزبوا

يزيد

يزيد في الباه يوخذ مرارة ذيب وعسل النحل وما الرازيانج
الرطب من كل واحد خمسه مثاقيل فلفل ودار
فلفل ودار صيني وزنجبيل وعاقرقرحا من كل واحد
مثقال يسحق الادويه اليابسه وتنخل وتلقى في
المياه وتعمل في انا زجاج ويخضخض ويعطى منها
من الهوى ويمسح منه الذكر وقت الجماع فان
المراه تجد له لذه عظيمه والرجل ايضا ان شا الله
صفة دوا اخر يوخذ مراره دجاجه
سودا ويضاف اليها قليل زنجبيل مسحوق
ويطلى به الذكر فان المراه تحبه ولا تريد غيره
وكذلك الديك حتى اليبس وشي من عنصرينا
يسحق ناعما ويخلط بالشحم ويطلى به القضيب
فان المراه تجد له لذه عجيبه وقيل ان مراره
الغراب اذا خلطت مع دهن سوسن وطلي به الذكر
وقت الجماع وجدت له المراه لذه عجيبه وقا

بالادهان [illegible] اللاسه والسطل / وقيل ان من اراد [illegible] اذا [illegible]

[illegible] بعسل وطلى بها الذكر [illegible] عجيب

يريد في اللذه ان يلطخ الذكر وقت الجماع بالفلفل المسحوق
مع العسل وكذلك البورق والعسل او المسك الحلتيت
في الفم ويطلى بالريق المتولد منه وكذلك اذا مضغ
الكبابه ومسح الذكر بلعابه الا ان جميع ما وصفناه ربما احدث
قروحا وحكة في فرج المراه فينبغي ان تتحمل بعد ذلك
بدهن الورد ودهن البنفسج وغير ذلك من المبردات كالماورد
والتفاح وحي العالم وما اشبه ذلك

الباب السابع

في معرفه الادويه التي تعظم الذكر وتصلبه اعلم ان
جالينوس ومن تابعه من الحكما اجمعوا على ان الدلك
الدايم والتمريخ بالدبق والزفت يعظم كل عضو في الجسد
ويسمنه ويزيد في اقطاره اذا تعاهده ذلك مرارا
ولا خلاف عندهم ان هذا العضو اذا تعاهد به ذلك عظم
عما كان عليه والعله في ذلك ان الغذا ينصب اليه
فيسمن ومما ذكر من ادويه مما اتفقوا على صحته انها اسهل

صفة دوا يعظم الذكر ويصلبه ويعين على الجماع

بوخذ

يوخذ بورق ارمني وسنبل من كل واحد مثقالين من الكل
علق طوال عشره عدد تجفف وتسحق مع الادويه
حتى يصير الجميع مثل الهبا ثم تصب عليه لبن حليب
وعسل نحل اجزا سوا الجميع عشرين مثقالا ويمرس
باليد مرسا جيدا حتى تختلط ثم يطلى به الذكر بالخطمي صح
ليله ويغسل بالغد بالما الحار ويدلك ذلكا قويا
حتى يحمر ثم يغسل ويعاد عليه الدلك قبل الدوا
وبعده فانه جيد لما ذكرناه **صفة دوا** اخر
يعظم الذكر ويحمر منظره يوخذ شمع احمر
وزفت وعلك البطم من كل واحد خمسة مثاقيل
انزروت وبورق ارمني مربيان بلبن الاتن اربعه
مثاقيل وصفه تربيتها ان يوخذ الانزروت والبورق
ويسقيها لبن الاتن ثم تجففها وتسحقها ثم تسقيها يفعل
ذلك حتى تشرب منه ثلثه مثاقيل لبن ثم يوخذ من العلق
الطوال المجففه ثلثه مثاقيل ويذاب الشمع والزفت العلق ع

والعلك والزيت الفلسطيني ويلقى عليه الادويه
المسحوقة ويخلط جيدا ويمد على خرقة ويوضع على
الذكر ويبيت عليه ليلة ويدلك قبل ذلك الى
ان يحمر ويغسل من الغداة بالما الحار ويدلك
ايضا حتى يحمر ويعاد عليه الدوا والدلك الى ان
يرضيك عظمه صفة دوا يعظم الذكر
يوخذ اسقيل مشوي وافربيون وعاقر قرحا
ودار فلفل من كل واحد جزو ويسحق الجميع
نعما ويعجن بعسل ويطلى به القضيب سوى
راس الكمرة ويترك عليه ليلة ثم يغسل من
الغد بالما الحار ويدهن بزيت فانه يعظمه
صفة دوا اخر يوخذ علق طوال طرية
فتهرس ويلقى عليها دهن حتى يصير كالمرهم
ويطلى منه الذكر بعد دلكه فانه جيده
صفة دوا اخر من الخواص يدلك الذكر

بلبن

صفه دوا احمر من الخواص يعظم الذكر يوخذ بادروج احمر يمضغ حتى
ينعم ثم يدلك به الذكر دلكا جيدا فانه يعظم

بلبن حليب ساعة حلبه من الضرع دلكا قويا
ثم يغسل بالما الحار يفعل به ذلك ثلثة ايام
فانه يعظمه صفة دوا اخر يطبخ الزفت ثم يلطخ
على خرقة كتان ويوضع على الذكر ويلفها بعد
ساعة فاذا امسك على العضو يفصله بالما الحار
ثم يعيد عليه العصاب يفعل به كذلك حتى يرضيك
عظمه صفة دوا اخر يوخذ شحم سلحفا بري
وملح اندراني ولبن بقر وسمن بقر من كل واحد جزو
يسحق السكر والملح ثم يذاب الشمع ويلقى عليه
ثم يصب اللبن على الجميع ويخلط جيدا فاذا اردت
العمل به فامسح منه الذكر ودعه ساعة
حتى يجف ثم اعد عليه العمل تفعل كذلك ثلثة ايام
او اكثر فانه يقوي الذكر ويعظمه وان الطخت
منه امراه فرجها عظم ايضا وبالجمله ان الدلك
بالما الحار والادهان السخنة او باللبن الحليب

فانه يصح الذكر من بعض هذه الادويه

ثم يرفع

لعظم الذكر والتمرخ بعد ذلك والغسل بالشمع والدهن
والحليب الضان في اليوم عشر مرات فان ذلك
كله ليعظم الذكر فان لحق القضيب فرجه من
بعض هذه الادهان التي ذكرناها فليمسح
بدهن زنبق او دهن بنفسج وشمع ابيض فانه نافع
ان شا الله تعالى **الباب الثامن** في معرفة
الادوية المعينة على الحبل لما كان الغرض من تصنيف
كتابنا هذا طلب الولد والتناسل بالادوية المقدمة
ذكرها المعينة على الباه راينا ان نذكر في هذا
الباب من الاشيا المعينة على الحبل ما شهدت به
اهل التجربة ليحصل منه المجهول على وجه
العلم والاسماع وينبغي لمن استعمل دوا من هذه
الادويه المعينه على الحبل ان يقصد الوقت الذي
تطهر فيه المراه من حيضها ويحرص ان يكون انزاله
موافقا لانزالها وذلك يحصل بطول مهارشتها •

السماع صح

ومداعبتها

ومداعبتها ويعرف ذلك من فتور عينيها وذبول حركتها
وهدوها عما كانت عليه من النشاط وينبغي ان يشيل
اوراكها عند انزاله شيلا كثيرا ويجعل راسها مصوبا
الى اسفل فان ذلك مما يعين على الحبل مع الادوية التي نحن
ذاكروها ان شا الله وينبغي اذا احست بالانزال
ان تميل قليلا على جنبه الايمن فان الولد ينعقد
ذكرا اذا فعل ذلك ولا ينبغي ان يغسل ذكره
بالما البارد عقيب الجماع حتى يبرد ويمضي عليه
ساعة ولا يعود الى الوطي ثانيا حتى يغسل
ذكره بالما وكذلك المراه ايضا واما الادويه
من ذلك **صفة دوا** يعين على الحبل يوخذ حب
البلسان ومقل ازرق وجاوشير وبادا ورد
من كل واحد مثقال يدق ابرادا ويعجن بالسمن
ويحل بشراب ويطلي منه الذكر ثم يجامع بعد ان
يجف ويعتمد على ان يحل الدوا قبل الانزال فانه نافع مجرب

ويصير علي ضعف

صفة دوا اخر يعين علي الحبل يوخذ اذريون
وحب بادستو وسنبل وقسط وميعة سايله
من كل واحد مثقال يجمع يسحق وينخل ويحل بالميعة
ويرطب بشراب ريحاني ويطلي منه الذكر بعد
جماعه فانه يعين علي الحبل سريعا ولا يكاد يخرم
اذا كان عقيب الطهر من الحيض ان شا الله

صفة دوا اخر يعين علي الحبل يوخذ
دهن العنبر يحسا يسحق ناعما ويعجن بمراره البقر
ويطلي منه الذكر ويجامع فانه غاية فيما ذكرناه

صفة دوا اخر يوخذ زبل الثعلب ويداف
بدهن الخل او دهن الورد ويطلي به الذكر ويجامع
فانه يزيد في الباه ويعين علي الحبل **صفة دوا**
اخر من اسرار الخواص يطلي الذكر بمرارة حلب
ويترك عليه حتى يجف ثم يجامع عقيب الطهر
فانه غاية فيما ذكرناه ان شا الله تعالى

صفة دوا

ادوية الحبل

19

تم ادوية الحبل

صفة دوا اخر مثله يوخذ بول الفيل ويسقي
منه المراه وهي لا تعلم ثم يجامعها بعلها فانها تحبل
من ساعتها وسنذكر في الجزء الثاني في الباب العاشر
ما يغني عن الاطالة في هذا الباب ~~صفة~~ ان شا الله

يعقد اللقاح

الباب التاسع في معرفة الادوية المانعة
من الحبل

اعلم ان الانسان قد يضطر الى استعمال
الادوية المانعة من الحبل كثير من الاوقات
سيما في ملك اليمين وقد اباح الشرع للرجل
العزل عن وطي الزوجة الحرة باذنها وعن المملوكة
بغير اذنها وانما اباح ذلك لمنع الولد واذا كان
العزل مباحا فاستعمال هذه الادوية اولى
بالاباحة في استعمالها في منع الحبل الذي لاجله
ابيح العزل وهذا الباب يشتمل على فصلين

الفصل الاول في معرفة الاشيا المانعة من الحبل

فمن ذلك ان تستعمل المراه عند الجماع على ما ذكرناه

الذي ذكرها في الفصل الثاني

في اول الباب الذي قبل هذا وذلك ان الحبل انما
قبل ابدا لها وان ينقص عنها النبوعه ولا الجماع
عقب الطهر وغير ذلك من الاشكال المضره الى
من الحبل واما الادويه لمنع ذلك صفة دوا يمنع
الحبل يوخذ شراب مجفف ونطرون من كل واحد
جزو سحقان ويجبلان بما الشراب وما الكسفره
الرطبه والجامع بعد طلا الذكر بذلك فانه يمنع
الحبل ويسقط الجنين صفة دوا اخر يمنع
الحبل يوخذ من الاهليلج مثقالان ومن ورق الصاب
مجففا وفودنج جبلي يابس من كل واحد نصف
مثقال بوره وسقمونيا ونطرون من كل واحد مثقال
تجمع مسحوقة منخوله وتداف بما الشراب الرطب او
بالما الذي يطفى فيه الحديد ويطلى منه الذكر ويصبر
عليه حتى يجف ويجامع فانه شديد في اسقاط الاجنه
ومنع الحبل صفة دوا اخر يوخذ شيه سحوقه ويداف

لعصاره

بعصاره الشراب وما الكسفره الرطبه حتى ترطب
ويطلى به على القضيب ويجامع فانه يفعل ما ذكرناه
صفة دوا اخر يمسح راس الذكر بقطران ثم يجامع
فان المراه لا تحبل وان كان هناك جنين اسقطته
صفة دوا اخر يمنع الحبل يوخذ عرق بغله وشي
من وسخ اذنها ثم تحل الوسخ بالعرق ويطلى به الذكر ويجامع
فانه يمنع الحبل صفة دوا اخر يوخذ حافر بغله
وشي من شحمها وبرادة الحافر ومثل الثوم ويخلط فيه
البراده ويطلى به الذكر ويجامع فانه يمنع الحبل
ويسقط الجنين صفة دوا اخر يمنع الحبل يوخذ
سقمونيا بالسحق بما الشراب الرطب ثم يطلى به الذكر ويجامع
فانه يمنع الحبل ويسقط الجنين صفة دوا اخر
اذا سقيت المراه بول بغله مع الما الذي يطفى فيه الحديد
لم تحبل المراه ابدا وقد حدثتني امراه دايه قالت ان العفص
المسحوق اذا سقيت الحامل منه اسقطت الجنين

[illegible] سرح على [illegible] الحديد
وهذا [illegible] لم تحبل المراه

ذكر منع حبال

من وقتها وقالت انها جربته في نسا كثيره فلم تحمل
وسنذكره في الباب العاشر من ابواب هذا الفن
الجز الثاني من الاشيا المانعه من الحبل كما نعني عن
الاطاله في هذا الفصل ان شا الله تعالى

الفصل الثاني

في ذكر الاشكال المضره بالرجل في حال الجماع
ولا يستعمل منها ولكن ذلك الشكل الذي يكون الرجل
والمراه فيه قايمان فان ذلك ضار بالاوراك والركب
وهو يضعف الكلى والركب والشكل الذي يكون الرجل
فيه مستلقيا على ظهره وصعود المراة على صدره
وانه يحدث منه قروح في المثانه والذكر وانساع
في الاورده والشكل الذي يكون الرجل والمراه على
جنبيهما ضار لمن يجد في احدى جنبيه ضعفا ومرضا
ويعسر معه خروج المني والشكل الذي يكون من
[illegible] يحدث وجعا في الكلى والمثانه والعصب
ويحدث منه ورما في القضيب والاورده وحبس المني
عند

فصل من الخواص في ذلك اذا ارادت المراه الا تحبل تجد سباس [illegible] واجعله في قطعه جلد جمل وعلقه عليها فانها لا تحبل [illegible] واذا [illegible] وجعل في جلد ابل وعلقته عليها فانها لا تحبل صح

21

عند نزوله ويحدث منه خرق الاورده وقروح
في الكلى والمثانه ويفسد مزاج البدن وجميع هذه
الاشكال لا تحبل المراه فيها

الباب العاشر

في معرفة الاشيا المنقصه للباه المميته لشهوه
الجماع لما ذكرنا الادويه الزايده في الباه المهيجه
لشهوه الجماع احببنا ان نذكر اضدادها المنقصه
للباه المخمده التي يحتاجها من اراد الزهاده في الباه
وربما دعت الضروره الى استعمالها عند شدة الشبق
وخوف العنت وهذا الباب على نوعين اغذيه
وادويه فاما الاغذيه فنوعان مفرده ومركبه
فاما المفرده فهي البقله الحمقا والبقله اليمانيه والخس
والهندبا والتراب والخيار والقرع والشهدانج
والعدس والجزر والشعير والماورد و
والتوم والاشيا الحامضه كالسماق والحصرم والتوت
والتوت والعناب والقثا والبطيخ الاخضر والرمان
والسذاب والكمون والسرجله المستمس وحماض الاترج والخل

والريباس صح

الحامض وعنب الثعلب والكبيره واعلم ان المفسده
للمني من هذه ثلثة اصناف احدها ما يفسده لكثرة تجفيفه
كالعدس وخبز الشعير والخبز الخشكار وما جفف من
سائر انواع الخبز وكذلك جميع المجففات الصنف الثاني
ما كثر تحليله وتلطيفه كالسذاب والكمون
والثوم والفلفل والجوهره الاشيا فانها تفسد ماده
المني وتضعف الانعاظ الصنف الثالث ما يفسده
بالتبريد والاخدار مثل الخس والهندبا والخيار والقثا
والبطيخ الاخضر والقرع والبقله الحمقا والجمار وما
اشبه ذلك وهذا الصنف الثالث يصلح للمبرودين
وينفع اصحاب الامزجه الحاره لمعالجه اشيا من كان
مزاج الكبيه يابسا فان هذه الاشيا ترطب مزاجها وتعدله
واما الاغذيه المركبه الضاره بالباه فهي السماقات
والمصرميات والسكباجات والليمونيات والحموص
والرائب والمضاير والعدسيات وغير ذلك مما فيه خل

دفع الشهوه

وحموضه وهي ايضا تصلح للمبرودين وينفع المحرو رين
ومما جربناه من الاغذيه التي تقطع شهوه الجما ع
وتجمد المني هذا الغدا وصفته يوخذ من بزر
الخس مثقالان ومن بزر الشبت ثلثة مثاقيل بزر
بقله حمقا مثله طباشير ربع مثقال كافور وزن حبه هندي
تجمع مسحوقه منخوله وتطرح في عدس مطبوخ وخل
ويوكل فان الشهوه تذهب اصلا واما الادويه المفرده
فهي على نوعين مفرده ومركبه فالمفرده هي الفوتنج
والكمون والمرماحوز والمرزنجوش والحرمل
وبزر البقله وبزر قطونا والكافور والبنج والورد
والورد والخلاف والسذاب والاسفيداج وكل
دوا عقار بارد يابس والجلنار وبزر الكتان والقاقطار
والقلقند والصندل واما الادويه المركبه فمن ذلك
صفه دوا يقطع الشهوه وتجمد المني يوخذ
كسفره يابسه محمصه وبزر قثا وبزر خس وبزر

وبزر كتان وجلنار وحمص البزور كلها ويوخذ سماق وحرمل
وبنج ابيض وقلقطار وقاقيا وصندل ابيض من كل
واحد جزو وتعجن هذه الادويه مسحوقه منخوله بما
الورد المعتصر او بما الرجله وتحبب مثل الحمص
وتجفف في الظل ويرفع في انا زجاج ويسد راسه
من الهوى فاذا احتيج اليه اديف منه واحده بلعاب
البزر قطونا وتطلى به الاحليل فانه يقطع الشهوه
وينبغي ان يستعمل هذا ثلث مرات في الاسبوع وان
طلي منه الظهر وادمن عليه اياما متواليه قطع
النسل وامات شهوه الجماع صفة دوا يكسر الغلمه
ويضعف قوته ويرق صورته ولا يدعه ينتشر ابدا
وهو الذي يستعمله كثير من الرهبان يوخذ توبال الحديد
وتوبال النحاس وتوتيا هندي وشعر الدب وكافور
وجوز السرو ومحرقا وصندل ابيض من كل واحد مثقال
تجمع مسحوقه منخوله وتعجن بالما المعتصر من [illegible] وتحبب

امثال

امثال الحمص وتجفف في الظل ويرفع في انا زجاج ويسد
راسه فاذا احتيج اليه اخذ منه حبه وتحل في ما
الكسفره الرطبه ويطلى به الذكر ويرش منه في
السراويل فانه جيد فيما ذكرناه
ولك الحاجب وصفت هذا الدوا لبعض الزهاد فعمله
فوجده كما اراد من قطع الشهوه صفة دوا
يذهب شهوه الجماع يوخذ من بزر السذاب ثلثه
مثاقيل ومن اصول السوسن مثقالان نيلوفر
مثقال تجمع الادويه مسحوقه منخوله ويشرب منها
مثقال بسكنجبين ساذج صفة دوا يمنع
انتشار الذكر ويقطع الشهوه يوخذ بزر الاسفاناخ
وبزر الطرفا وبروج وورق الحنا وورق الدفلا
وبنج وعكر الزيت العتيق وكافور وفودنج ومرماحوز
وصندل ابيض من كل واحد مثقال تجمع الحوايج
بالسحق وتعجن بما الورد وتعمل منه البندق ويطلى

منه الاحليل مره واحده في الاسبوع ويبت
عليه ويدخل من غد الحمام فانه ليعمل ما ذكرناه
صفه دوا يقطع الجماع بالكليه وهو من الخواص
يوخذ خصيه السقمور اليمني ويجفف ويسحق
ويداف بالسداب الرطب لمن شرب منها وزن
قيراط انقطعت شهوته ونسله والله اعلم سبحانه

تم الجزو الاول من الكتاب تتلوه الجزو
الثاني من اسرار النكاح للنسا والحمد لله
وحده وصلواته على سيدنا محمد من خلقه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي
رحمه الله لما ذكرنا في الجزو الاول من كتابنا هذا
في اسرار الرجال الزايده في الباه المقويه على
الجماع من الاغذيه والادويه والحقن والحمولات
والمنبوحات وغير ذلك من الاسرار المختصه

والضمادات

بالرجال

بالرجال اردنا ان نذكر في هذا الجزو شيا من اسرار
النسا التي تدعوا الى موافقتهن وتوجب الميل اليهن
وتحببهن الى بعولتهن من الغمز والخضابات والادويه
المحسنات وغير ذلك من الاسرار الخفيات التي تستوعبها
في ابوابها ان شا الله وقد جعلنا هذا الجزو ايضا
عشره ابواب الباب الاول في معرفه
ما يستحسن ان يكون في المراه من الاوصاف الجميله
من اعضايهن الباب الثاني في معرفه العلامات
التي تستدل على ايقاع النسا في الحكم عليهن من
كثره الشهوه وقلتها وغير ذلك الباب
الثالث في معرفه الادويه المحسنه للون
والبشره والحمره للوجه الباب الرابع في معرفه
الادويه التي تسرع انبات الشعر وتطوله
والخضابات التي تحسن لونه وترجله الباب
الخامس في معرفه الادويه التي تجلو الاسنان

وتزيل البخر وتطيب الفم الباب السادس في
معرفة الادوية التي تسمن البدن وتعبله الباب
السابع في معرفة خضاب الكف ونقوش الانامل
الباب الثامن في معرفة الادوية التي تطيب
رائحة البدن وتعطره الباب التاسع في
معرفة الاشيا التي تقيم تروج المنا الباب
العاشر في معرفة مجموع اسرار النسا وخواص
مجربة من فنون شتى الباب الاول في
معرفة ما يستحسن ان يكون في النسا من الاوصاف
الجميلة في اعضايهن لما كان جمال المراه حيث تناسب
تركيبها وتناصف اوصافها فهو اعظم دواعي الرجال
الى وطيها واجلب لشهوته عند النظر اليها والذ
لحواسها في حال النظر اليها ومصاجعتها وقد ذكرنا
في هذا الباب ما يحمد من الاوصاف الجميلة المستحسنة
في النسا الحسن ما اذا اتصفت به المراه كانت فايقة فالقه

الجمال

في الجمال ووصفوا بالجمال واذا انتقص شي من ذلك في
جميعها نقص من جمالها بقدره وقل ما يتفق ذلك لكماله
في امراه وقد اجمع اهل المعرفة على ان الذي يحمد
من الامراه من وجهها وبدنها من السواد اربعة اشيا
وهي شعر راسها وشعر اجفان عينيها وشعر حاجبيها
وسواد ناظرها ومن البياض اربعة اشيا بياض لونها
وبياض فرقها وبياض بياض عينيها وبياض اسنانها
ومن الحمره اربعة اشيا حمره اللسان وحمره الشفتين
وحمره الوجنتين وحمره اللثتين ومن التدوير
اربعة اشيا تدوير الوجه وتدوير الراس وتدوير
الكعب من غير نتو فيه وتدوير الاليتين ومن
الطول اربعة اشيا طول العنق وطول القامة
وطول الحاجب وطول الشعر ومن الطيب في اربعة
مواضع في الانف وفي الفم وفي الابط وفي الفرج ومن
السعة في اربعة مواضع في الجبهة وفي العين وفي ده

وفي الصدر وفي تدوير الوجه ومن الضيق في موضع
واحد وهو الفرج ومن الصغر في اربعة مواضع في الفم وفي
الكعبين وفي القدمين ويكون كرسي الراس والوجه مستويا
مستاكلا ويكون القد معتدلا لاحسن الاعتدال لا هزال
مفرط ولا سمن مفرط ويكون اللحم صلبا واللون اما بياض
بحمره واما سمره بحمره وتكون الاطراف حسنا باردة
والروح خفيفة ويكون شعرها جثليا وتكون مليحة الضحك
فانه اول ما تستجلب به المراه موده زوجها وتكون الطرف
ادعجا والثغر افلجا والحاجب ازججا والكفل مرتجا وتكون
رخيمة الكلام شهية النغمة وان تكون عظامها غايبة في لحمها
لا يبين منها بائن معروف بادرة وقد اتفق بنو شيبان
على ام اياس بنت ملحم الشيباني انها كانت من احسن النسا
صورة ولا يكاد ان يوجد امراه في جمالها وحسن
تركيبها وشكلها وذلك ما اشتهر من محاسنها ومحاسن
اعطافها وجانب خلقها [illegible] عن ابيه انه

ان الحارث

26

ان الحارث بن عمرو الكندي بلغه ان اياس بنت ملحم الشيباني
تشتمل على عقل كامل وجمال وافر فبعث الى امراة كندية
يقال لها عصام وكانت ذات عقل كامل وراي ثاقب
فقال لها يا عصام ان رسول المرء مبلغ عقله وبالرسول
يعتبر عقل المرسل وقد بلغني عن ام اياس ابنة ملحم الشيباني
انها ذات عقل فايق وجمال رايق فانطلقي حتى تطلعي على خفيها
ونفس معرفتها واياك ان تقتصري على الظن دون اليقين
فانطلقت عصام حتى اتت ام الجارية وهي امامة ابنة
الحارث بن كعب التغلبي فاخبرتها بالذي جاءت له
فقالت شانك والجارية فانستها وتاملت خلقتها واستنطقتها
فعرفت موارد كلامها وتقرب عقلها فخرجت من عندها وقالت
الخداع من عند القناع فارسلتها مثلا فاتت الحارث
فقال لها ما وراك يا عصام فقالت هي كما قال علي امرؤ القيس
قال هات صفيها فقالت رايت شيئا مالت ابيض اللعن لها فرع
كاذناب الخيل الضفوره فاذا ارسلته طال عناقيد عنبت

منظوره اسفل منه جبهه كالمراه الصقيله مشرقه كاشراق
الوذيله اسفل منها عينا عبهره لم ترعها فاتر ولا قسوره كصبياض
تنامها المحض البقق وسوادها السواد دامس الغسق
بينهما انف كحد السيف المصقول الحسن به قصر ولا
طول حفت به وجنتان كالارجوان في محض بياض
كالجمان وفم كالخاتم ترانه قد شنب بالدر اسنا نه
شيك فيه لسان ذو حلاوه وبيان يحركه عقل وافر
وجواب حاضر من دونه شفتان كالدنه تحلبان
ريقا كالشهد ركب في عنق غصه نصه كانها عنق
ابريق فضه نصب في حجر كانه المرمر وصدر هو
بينه لمن راه يبغل به عضدان مدمجان كانهما
في ثيابهما اللولو والمرجان يبيد فيهما ساعدان
لا يرى فيهما ندان شرعت فيهما كان لهما بنانات
كالفضه لعبت بالعقيان وثديان كحقان عاج نصبن
ذلك بصدرها ويد الناجح بين بطن كالقباطي المنطويه محيطه

بها بياض

بها بياض كالقراطيس المدرجه ينتهي ذلك منها الى
خصر نحيل لولا رحمه الله لانبتر منه في كفل يقعدها
اذا هي نامت ويوقظها اذا هي للنوم رامت تحملها فخذان
مدمجان وساقان اجردان تحمل ذلك كله قدمان لطيفا ن
تحذوان واما الخد واللسان فتبارك الله كيف تلطفهما
وصغرهما لطيفان يحملان ما فوقهما واتيانا زاد لك انها
الملك فاني تركت ذكره قال فبعث الحارث الى ابيها
وخطبها منه فزوجه بها فحظيت عنده وهذه الاوصاف
التي تعد بها المراه جميله حسنا وهي الطويله من النسا

الباب الثاني في ذكر العلامات التي يستدل

بها علي فروج النسا في الحلم عليهن تكثره الشهوه وطلبها
وغير ذلك من الفراسه قال اهل الفراسه والخبره
بالنسا اذا كان فم المراه واسعا كان فرجها واسعا واذا
كان صغيرا ضيقا كان فرجها ضيقا وان غلظت شفتاها
غلاظا كان اسكتاها غلاظا وان كانت شفتها العليا

ع

وان كان لسانها كانه مقطوع الراس كان فرجها كثير الرطوبه صح

لحيته كان استاهما ازراقا وان كانت السفلى لحيته كان
فرجها لحنا صغيرا وان كان لسانها شديد الحمره
كان فرجها احارا من الرطوبه وان كانت حدباه
الانف فهي قليله الرغبه في الجماع وان كان نماذا
على ارنبتها اثر بثر فانها شديده الرغبه في النكاح
وان كانت طويله الذقن فانها رابيه الفرج قليله الشعر
وان كانت صغيره الذقن فانها غامضه الفرج واذا
كانت كبيره الوجه غليظه العين كانت كبيره الفرج
صغيره العجز ضيقه الفرج وان كثر لحم ظاهر
قدميها ويديها عظم فرجها وحظيت عند زوجها
واذا كانت نبيله الساقين مشرفه في صلابه فانها المراه
شديده الشهوه لا تصبر عن النكاح وان كانت
حاره المحسه في كل وقت وكانت حمرا الشعر صلبه
الثديين غير متدليين ولا رخوين وكانت
سائله العجز ممتلئه لا تستحي عندها من النكاح
لشده شبقها والتلاذها

والتذاذها بالوطي وان كانت المراه حمرا اللون
زرقا العينين فهي شديده الشهوه وان كانت كثيره الحكه
حسنه الحركه فهي شديده الشبق وكذلك
اذا كانت مشغوفه بالغنا والالحان واذا كانت زرقا
العينين دل على كثره غلمتها وكذلك غلظ الشفتين
وقد يدل غلظهما على غلظ الاسكتين ويدل
رقتهما على قله الشهوه للنكاح والعين الكحلا
مع كبرها تدل على الغلمه وضيق الفرج وصغر العجز
عظم الاكتاف يدلان على عظم الفرج واعلم ان
النسا اصناف وطبقات لكل صنف منهن دسه في
الشهوه لا يبلغ الا بها ولا يستا الا عليها ولا يحصل
لها [illegible] الشهوه واللذه الا بها وسنذكر هذه
الاصناف وما يصلح لكل صنف منها من الرجال
قال اهل العلم والتجربه للنسا مثل جناحين
وبرحان وعبرهان اصناف النسا ثمانيه المتممه

[illegible] بوسطها [illegible] على [illegible] فاذا كانت [illegible] وعظمها ومن العجم
[illegible] على [illegible] الذي [illegible] العصا ومن الفرج

[illegible]

والرتقه والعفلا والجوفا والمحتمه والسقرا والمحنقه
والمعقوره وهن اصناف لا يدفن لذه الجماع الا بما اذكره
ان شا الله تعالى اما المتحمه فهي الممتليه الفرج بالشحم
وهذه لا تجد لذه الجماع الا بالذكر الطويل الذي يبلغ
اقصى الفرج والذكر الطويل الذي يكون اثنا عشر اصبعا
اي ثلث قبضات والوسط ما كان طوله تسعه اصابع بع
اي قبضتان واصبع والقصير ما كان طوله سته اصابع
اي قبضه ونصف واما الرتقه فهي المنطبق فرجها الى ما
جوف جوانبه الذي نزل الشحم منه وهزل لعد سمنه الحلم
وبقي ملتزقا بما عليه مسترخيا لعدم شحمه وهذا يكون
في المراه الكهله التي لا تجد لذه النكاح الا بالذكر
الغليظ القصير الذي يرد ما التزق منها الى حالته
الاولى وليس لها في غيره ارب ولا يعجبها سواه
واما المعقوره فهي التي تعقر فرجها لاستحكام شهوتها
وافراط الشبق وعدم الجماع وهذه لا يشفي ما بها الا غار

الذكر

الذكر الغليظ الكبير الحشفه ليشد منها مواضع القعر
ويصل الى موضع اللذه واما الجوفا فهي التي عرضت فرجها
وبعدت مسافه ما بين اسكتيها واكثر ما تكون ذلك في النسا
الطوال وصاحبه ذلك لا تجد لذة النكاح الا بالذكر
الطوال العريض ولا تجد اغيره لذه وصاحبه هذا
تكون شبه الخلق شديد الحلق عند الجماع وذلك يقصر
الرجل عن بلوغ لذتها وقل ما تنزل لها شهوه واما
المحتمه فهي التي اسفل فرجها واعلاه شيا واحدا
مع قرب مسافه شهوتها وسرعة انزالها ليس وهذه
لها احب من الرجل السريع الانزال ومتى طال عليها
جماع الرجل لها وابطا انزاله حدث لذلك الما شديدا
ووجعا واما السقرا فهي التي قد جف لحم جانبي فرجها
قد وشفر جانبيه وخلا من اللحم وليس شي اوفق عند الجماع
لهذه الجاريه واوفق من الذكر الطويل الدقيق
سيما اذا كانت مايله الى الجانب الذي خلا من اللحم ده

ومتى لم تكن على حبها لم تجد للجماع لذة ولم ينزل لها
شهوة . واما المحتقة فهي الغليظة حيطان الفرج
من خارجه القليلة الاستلاس داخله وفيه من داخله
حرارة وهو الذي قد احتقنت فيه الشهوة لعدم الجماع
وهذه لا تجد لذة النكاح الا بالذكر الاصلب الشديد
ولا تحبها سواه ولا ينزل لها شهوة لغيره .
واما العقرة فهي التي امتنع فرجها من فرط الرطوبة
وبرد داخله فهذه لا تجد لذة النكاح ولا ينزل
لها شهوة الا بالسحاق لانه يحمى ظاهر فرجها بذلك
فتعود للحرارة فتنزل شهوتها . واما جماع الرجال
فلا تجد عنده لذة . واعلم ان النسا الروميات
اطهر ارحاما من غيرهن والاندلسيات احسن صورا
واذكى ريحا واجمد عانة واطيب ارحاما .
ونسا الترك والارمن اندى ارحاما واسرع اولادا
واسوا اخلاقا . ونسا الهند والسند والصقالبة

ادم اجوالاً

[illegible]

ادم اجوالاً واقبح وجوها واشد حقدا واخف عقولا
واسوء تدبيرا واعظم ثديا واقذر ارحاما . ونسا الزنج
ابدا اغلظ واذا وقعت منهن الحبشيات فلا حواز بها
شي من الاحاسن غير انهن ليس بالوان كالوان غيرهن
والبصريات اشد غلمة وشبقا الى الجماع والبغداديات
احلب لشهوة الرجل من غيرهن واحسن استمتاعا
وجماعا . والحلبيات اشد ابدانا واصلب ارحاما
من البحريات والشاميات اوسط النسا واعدلهن في
الاستمتاع وسائر الاوصاف ومن اراد نجابة الولد
فعليه بالعراقيات والعربيات احسن حالا من جميع
الاحابش التي تقدم ذكرها . واعلم ان النسا على خمسة
اضرب وهي الحديثة التي لم تراهق والعاتق التي لم
تكمل شبابها والمتناهية الشباب التي بين هذه
وبين النصف والتي قد قاربته فاما الحديثة
فطبعها الصدق وعن كل ما تسئل عنه وقلة الكتمان

[illegible] حسن العشق وطيب [illegible] من الاولاد [illegible]

لما حو طيب به وقله الحيا وطم البيان عند من تلقاه
من الرجال والنسا وأما العاتق التي لم تكمل شبابها
واوايل اسنتها يعني الاستنان وتظهر اولادها اذا
كانت حامله شي اوهي التي تدلك ثديها ويتداخلها
شان الحيا وهذه شريعه الاحداث والمناهيه
الشباب التي هي كامله الخلقه حسنه الادب كثيره
الحيا غضيضه الطرف واما التي هي نصفها وبين
النصف يجب ان تظهر منها كل حسن وهي العجله
من كلامها المتصفه في شيبها ولاسي عندها ذات
اشهى من الوقاع وهي الودود الولود واما النصف
وهي التي حطها السن وغلب عليها البياض وهذه تشتري
لحمها ويبطي نزول حيضها وتكون كثيره الملاطفه للرجال
متملقه للزوج موثره رضاه في جميع الملاذ متحببه
اليه بالتصنع والخضوع وهذه الاصناف لا يسع الرجل
ان يتزوج سواهن ولا ينكح احدا الا هن وما جاوز هذه
الاصناف

عشر صنفا

[illegible]

الاصناف لا يسعهن نيهن ولا اراه في كل حين وقد
ينقسم النسا في كل جهه النكاح على ثلثه اضرب خمسه
ضروب تشتهيه ولا تريدن سواه وخمسه ضروب
لا تريده ولا تميل اليه وثلثه ضروب تختلف احوالهن فيه
فاما اللواتي يشتهينه ويملن اليه ولا يوثرن سواه
فهي التي من الشابه والنصف والطويله والقصيره
والادما المقدوده وغير ذات البعل واما اللواتي
لا يشتهينه ولا يملن اليه فهي التي لم تراهق والعجوز
والسمجه واللحمه الفرج والبيضا الرهله وذات البعل
الملازم لها زوجها ولا يعجبهن غير الضم والشم والقبل
والمفاكهه والحديث والمزاح واللهو والجماع فيما دون
الفرج واما الضروب الثلثه التي تختلف احوالهن فيه
فهي الحديثه والشابه والنصف التي هي الحديثه والشابه
فاما الحديثه فتكره الجماع بعض الكره والشابه اذا
استعطفت الملق واظهار المحبه دعاها ذلك

الى الشهوه وبعد ذلك لا تميل اليه والنصف منهما من
الرجال كثره الحيا فاذا انبسطت بالمواسنه وطول المداعبه
تحركت شهوتها الى الجماع واعلم ان النسا في الانزال على ثلثه
اضرب السريعه والبطيه والمتوسطه فاما الطويله
والعصيفه فانها اسرع في الانزال واما القصيره واللحيمه
الفرج فبطيات الانزال والتي بينهما فعلى توسط في ذلك
وعلامة وقت انزال المراه حين ان يوسط معها حتى
تصير عينها مثل عين اليربوع كان بها وسنا ويعرض
لها عند انزالها ان يتملح وجهها وينتفخ وربما اقشعر
جسدها وعرق جبينها وتسترخي مفاصلها وتستحي
ان ينظر اليها الرجل وتاخذها رعده وتعلو نفسها
وتعرض بوجهها وتمكن الرجل من فرجها وتلصق به
من الشهوه كل هذه علامات انزالها والبطيه تلوث تلذه
جسدها فاعلم ذلك ومتى ترافق انزالهما في وقت
واحد كان ذلك هو الغايه في حصول اللذه وتاكيد
الموده

32

الموده والتعطف وان اختلطا اختلاطا قريبا كانت
الموده على قدر ذلك وقد جعل بعض الناس فروج
النسا على ثلثة اقسام كبير وصغير ومتوسط مثل
فروج الرجال ثم جعل لكل قسم منها كنايه تعرف بها فسمي
الكبير من متاع الرجال فيلا والوسط حصانا والصغير
كبشا وسمي الكبير من فروج النسا فيله والوسط رمكه
والصغير نعجه وذلك ان اللذه في ذلك تنقسم على ثلثه اقسام م
القسم الاول من ذلك يحصل به الموافقه وكمال اللذه
والثاني يحصل به بعض الموافقه وشي من بعض الحاجه
والثالث لا يحصل به موافقه ولا يوجد به لذه بل
يعظم به الضرر بالفاعل والمفعول به القسم
الاول من ذلك هو ان يلتقي الفيل الفيله والحصان
الرمكه والكبش النعجه فتلك غايه الموافقه وكمال
اللذه القسم الثاني هو ان يلتقي الفيل الرمكه والحصان
الفيله والكبش الرمكه فهذا تكون اللذه فيه متوسطة

القسم الثالث هو ان يلقى العقل الزوجه والجس الهيولى
والجمان وهذا انقطع الصور بينهما ولا توجد الموافقه لهما ولا
لاحد اجزاهن بمناسبه له وما اقرب تباعدهما واسرع
الفرقه بينهما وقد ذكرنا في هذا الباب من اسرار النسا الخفيه
تامنه كافيه ومقنعه

الباب الثالث في معرفه الادويه المحسنه للون والبشره والمحمره للوجه

لما كانت الزينه
في الوجه متممه لما نقص من الجمال الحقي مما يكسوا
الوجه من بياض وحمره وصفاو بلجه وكان ذلك
محركا لشهوه الرجل عند نظره وجه الامراه وداعيا
الى مواقعتها ذكرنا في هذا الباب من الغسولات
المنقيه والغمر المحمر والزايد في حسن اللون وصفا
البشره ما يحصل به الكفايه وبلوغ الاراده وهو يشتمل
على فصلين

الفصل الاول في معرفه الغسولات

اعلم
ان الغسولات المتخذه لهذا الباب هي دقيق الشعير ودقيق
الباقلي المقشور ودقيق العدس والترمس ودقيق الحمص
المقشور

المقشور ودقيق الكرسنه ودقيق الارز واللوز الحلو واللوز
المر وبزر الخيار والبطيخ والقرع وبزر الفجل وبزر الجرجير
وقشور البيض ولحم الصدف والقسط والخردل ولب
حب القطن والزعفران والزرنيخ الاحمر والاصفر والمصطكى
والكثيرا والفلفل والتين والكندر والمر والبنج والاسفيداج
والنشاسبج والشمع والفحم وغرا السمك والبورق
والانزروت وخرو العصافير والاسنرس واشباه ذلك
فهذه اصول في تركيب الغسولات وجميع ادويه الوجه
من الحمره وغيرها فاعلم ذلك

صفة غسول جيد يصفي
الوجه وينقي البشره يوخذ باقلا مقشور وكرسنه و
ترمس وبزر فجل وبزر بطيخ مقشر وحمص ونشا
من كل واحد جزو ويسحق افرادا ويجمع بعد ان ينخل ويتخذ
غسولا فانه جيد

صفة غسول جيد ينقي البشره
ويصفي الوجه يوخذ النشاسبج والكثيرا يسحقان بلبن حليب
ثم يخلطان في الطاسه ويسحقان ويستعمل عند الحاجه فانه جيد

تحمير
ج
شيح

ذكر ادوية غسل الوجه

صفة غسول جيد يوخذ دقيق عدس ودقيق حمص
وفستق وانزروت ومصطكي وبورق من كل واحد جزو
ويسحقوا بالسحق ويخلطوا الجميع ثم يغسل منه الوجه فانه عند
القيام يفعل فعلا جيدا صفة غسول يزيل الكلف من الوجه
يوخذ بورق ارمني جزو ولوز حلو جزو بزر قثا دقا ناعما
ويطلى به الوجه صفة طلا للنمش يوخذ بزر وعدس
بالسوية يدقا ناعما ويطلا بهما الوجه نافع صفة طلا
احمر للنمش يوخذ من اصول السوسن جزو ومن جزو
العصافير جزو ومن القسط ثلثة اجزا يدق الجميع ناعما
ويعجن بخل ممزوج بما ويطلى على الوجه من الليل ويغسل
من الغد بالنخاله صفة طلا للنمش والكلف يوخذ بزر
بطيخ وقشور اصل القصب من كل واحد خمسة
دراهم بزر بقل وبزر جرجير وكندس من كل واحد
درهمين يدق الجميع ناعما ويعجن بالخل ويطلى به
الوجه من الليل ويغسل من الغد بالنخاله فانه نافع

الفصل الثاني

[illegible]

ذكر ادوية نافعة للوجه

34

الفصل الثاني في معرفة الغمر المحسنة للوجه والبشرة

صفة غمرة يوخذ زرنيخ احمر واصفر من كل واحد جزوين
اسد جزو ويعجن الجميع ببول البقر ويطلى على الوجه من
الليل الى بكرة ويغسل صفة غمرة جيدة يوخذ بورق
وورق الاس الاخضر يدق ويمثل كرسنة ويصب عليه
الما ويغلي حتى يصير مثل العسل ثم يطلا به الوجه
صفة غمرة جيده يوخذ شمع ابيض واسفيداج وشحم
عجل من كل واحد جزو يذاب الشمع بدهن الورد ويلقى
عليه الشمع والاسفيداج ثم يطلى به الوجه عشية
ويغسل من الغد بما بارد صفة غمرة بالغة في تنقية الوجه
يوخذ زردج العصفر يطبخ الى ان يغلظ ويوخذ
منه اوقية ويعزل ثم يوخذ ورق العصافير ودقيق
الحمص وبزر بطيخ مقشر يسحق هذه الادوية
ويعجن بالزردج المعزول ثم يستعمل فانه ليس بعده
شي مثله صفة غمرة تصفي البشرة من الوجه وتحمره يوخذ

ودقيق الترمس

كثيرا وزجاج فرعوني شامي مسحوقا مثل الكحل وزعفران
وترمس ولب حب القطن من كل واحد جزء ثم يندا
بقليل دهن لوز ويستعمل فانه جيد صفة غمرة تحمر الوجه
يوخذ خردل ابيض وزرنيخ احمر وقليل بورق ثم يسحق
الجميع ويمد بصفرة البيض ثم يستعمل صفة غمرة تجعل
الوجه اسفا مشرقا منتشرا بالحمرة له لميع وبريق ويزيل
آثار البرص والجدري وآثار الجراحات وآثار الكلف
والنمش وكل اثر وبهق وسواد حتى يكل الوجه اخاه اذا
استعمله سبعة ايام وهي حلب مقشور عشرة مثاقيل بصل الفار
الفارسي مقشورا عشرة مثاقيل نشباج اربعة مثاقيل
اصل الكرم الحبة سبعة مثاقيل مع عرق خمسة
مثاقيل تاميران سفالين نعناع مثله دقيق حمص مثله
كثيرا مثله دقيق ارز مثله اقاع فستق وحب شهرجل اربع مثاقيل
خمسة مثاقيل وردا احمر اربعة مثاقيل مغاث وجلنار
ست مثاقيل اشراس عشرة مثاقيل لمر عشرون مثقالا

سورنجان

فانه يحمر الوجه حمرة شديدة

عن ان يعمل الى اسبوع عشر مثاقيل

سورنجان عشرة مثاقيل زبيب الجبل مثله مصطكي مثله
اصول الملاعبة ثمانية مثاقيل بصل بابر مشوي خمسة
مثاقيل خردل ابيض مثله ما النخاله عشرون مثقالا لابن السا
عشرة مثاقيل بياض البيض ستون مثقالا دهن الورد
عشرون مثقالا لبن البز عشرة مثاقيل تدق الحوائج وتنخل
بحريرة ويصب عليها المياه والدهن والبيض ثم بعد بصفرة
البيض ثم تترك حتى تختمر وتجعل في اناء وتصفى عنها الصفرة وتجعل
اقراصا وتجفف في الظل فاذا احتيج اليه يمد بصفرة البيض
ويطلى على الوجه بالليل فاذا كان من الغد اغسله بماء فاتر
واشنان محرق ثم يطلى بقدرها ويكب على الدخان ثم يمسح الوجه
بقليل دهن ورد فانه يري عجبا ليس مثله ان شاء الله تعالى

الباب الرابع في معرفة الادوية التي تسرع انبات الشعر وتطوله والخضابات التي تحسن لونه وترجله

اعلم ان شعور الانسان تنقسم الى اربعة اقسام منها
ما هو جمال ومنفعة كشعر الراس واللحيين

وعانة الدب

والاهداب ومنها ما ليس فيه جمال ولا منفعة كشعر الابط
والعانة ومنها ما فيه جمال من غير منفعة كشعر اللحية للرجال
ومنها ما فيه منفعة من غير جمال كشعر ساير الجسد ونحن نفصل
هذا الباب اربعة فصول الفصل الاول في ادوية تخص
بشعر الراس تنبته وتطوله فمن ذلك صفة دوا يطول الشعر
يوخذ لادن يداف بقليل زيت في قدح مطين على جمر لطيف
فاذا ذاب فليذر عليه شي من نوى محرق ويمزج على النار
حتى يختلط ثم يستعمل فانه جيد فيما ذكرناه يفعل ذلك دفعات
صفة دوا يطول الشعر يسلق الشاق ويترك في خردل
مسحوق ثم اغسل به الراس ويدهن بعده بدهن الاس
صفة اخرى تطول الشعر يوخذ بزر الكتان يحرق ويطبخ
بشيرج ويستعمل فانه جيد صفة اخرى تطول الشعر
يوخذ مرارة ثور ومرارة ذيب واهليلج كابلي واملج
وبليلج وسادروان وعفص فجاج غير مثقوب من كل
واحد جزو يدق الجميع ويربى بعصارة عنب الثعلب سبعة

ايام

36

ايام ويجفف ويستعمل صفة اخرى جيدة يوخذ شعير
مقشر لتون درهما ابلج خمسة دراهم يطبخان في ما حتى
ياخذ الما قواهما ثم يوخذ الما ويطرح فيه دهن بنفسج
مثل نصف الما لادن ثلثة دراهم ورق سمسم وورق خطمي
وورق الفروج رطبا كان او يابسا من كل واحد عشرة دراهم
لا يزال يطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يرفع ويستعمل
صفة اخرى تطول الشعر يوخذ دهن البيض ودهن الزيت
ويخلط ويدهن به الراس فانه جيد صفة دوا يحسن
الشعر ويطوله يوخذ لادن يطبخ بشحم ودهن ورد حتى يختلط
ثم يغسل به الراس فاذا جف جعل منه في اصول الشعر
فانه جيد صفة يوخذ عرق التوت يداف بالما ثم يغسل
به الراس دفعات في كل اسبوع صفة دوا ينبت الشعر
يوخذ من الشونيز جزو يسحق وينخل ويعجن بالما ويترك على الراس فان
الشعر ينبت وان كان محرقا كان اجود صفة يوخذ حجر
ارمني يحك على نحاس ويوخذ ما انحك منه ويطلى به الموضع

فانه جيد صفة دوا لانبات الشعر يوخذ مرارة تيس
تداف بدهن وتطلى به الموضع فانه غاية صفة دوا
اخر لنبات الشعر يوخذ دماغ الثعلب يطلى
به الموضع فانه عجيب في نبات الشعر فاعرفه صفة
دوا مثله يوخذ اظلاف شاة سودا فتحرق وتداف
بزيت ويطلى به الموضع فانه عجيب في نبات الشعر
فاعرفه صفة دوا ينبت الشعر ويغزره وتصلبه
ويسوده يوخذ غراب غدافي يجعل في كوز ويدفن
في مربط الخيل او في موضع تصيبه حرارة الزبل
ويراح الحول مدة طويلة وهي صفات توسى
ثم يخرج فيوجد فيه دود اسود وايضا فيوخذ
الاسود ويجفف في الظل ثم يسحق ويرفع مسحوقا
فاذا اردت العمل به تخذ منه قليلا وتداف بدهن
الحل واطلي به الموضع برفق ولا تمسه بيدك
فلا تنبت الشعر فيها وهو شي عظيم في نبات الشعر فاعرفه

صفة

37

صفة دوا لغزر الشعر وتطويله يوخذ زراوند مثقال
زبد البحر عشرة مثاقيل زرنيخ احمر مثقال بزر جرجير
اربعة مثاقيل يدق كل واحد منهما على حدته وينخل بحريره
ويغسل الشعر بالخطمي فاذا جف عليه يلطخ الشعر اول ليلة [illegible]
بهذا الدوا بعد ان يبله بالسلق ويسرح به ولا يغسل
الى الغد بالسدر والخطمي ثم يدهن بلعاب السفرجل
يفعل ذلك في اول الشهر ثلثة مرات فانه مجرب
صفة دوا اخر ينبت الشعر يسحق الزجاج الفرعوني
كالغبار ثم يسحق ناعما مع دهن الاس ويطلى به الموضع
صفة اخرى يوخذ صهير رصاص وصلاية محماة
ويجعل فيها دهن ويسحق حتى يخرج قوة الرصاص ويلطخ
به الموضع ويضمد عليه بورق الاس المسلوق صفة
اخرى جيدة يوخذ لب عشرين بندقة تشوى ويضاف
اليها رماد القيصوم ولادن وزرنيخ وكندس من كل واحد
جزء تغلى الجميع في مغرفة حديد بدهن بان حتى يسود
بدهن بان ثم

ثم يدلك به الموضع فانه جيد لما ذكرناه **الفصل الثالث**
في خضابات الشعر المسوده والمحمره من ذلك
صفة خضاب يوخد حنا ووسمه اجزا سوا
ويسحقان بالسماق وبما الرمان الحامض ثم يطلى به الراس
فانه يخرج في نهاية السواد **صفة خضاب**
احمر قوي يوخد مرداسنج ونوره اجزا سوا ثم ينقع
في الما باربع اصابع وتوضع في الشمس حتى يسود ثم
يصفى الما ويرمي بالثفل ويوخد جزو من حنا وجزو وسمه
ويداف بالما المعزول ثم يخضب به الراس فانه جيد
صفة الشقايق يسود الشعر ويقويه يوخد زهر
شقايق النعمان فيجفف في الظل ويسحق نعما وينخل بحريره
ثم يوخد منه اوقيتان ويجعل في رطل دهن اس ويحط
في الشمس عشرون يوما ثم يستعمل **صفة خضاب**
جيد يوخد من العفص ما شيت واسحقه بالزيت واحرقه
في قدر مطينه وغايه احراقه حتى يسود ويسحق ولا
بالغ

صوو اذا طرحت فيه

38

بالغ ويوخد منه عشرون درهما ومن المرداسنج عشره
دراهم ومن الشب درهمين ومن الملح الاندراني درهم
ثم يلت الجميع بعد سحقه بما السماق فانه يسود سويدا
ثابتا **صفة خضاب** مجرب يوخد الحنا والوسمه
والمرداسنج المسحوق كالكحل ومن النوره والعفص
المقلو بالزيت والروسختج والطين والشب والكثيرا
والقرنفل اجزا سوا ثم تعجن بما حار ويطلى يخضب به الراس
صفة خضاب جيد يوخد من الحنا جزو ومن الوسمه
جزين ومن المرداسنج والشب والملح الاندراني والعفص
المقلو وحت الحديد اجزا سوا يسحق الجميع بالخل
ويترك حتى يختمر ثم يستعمل **صفة خضاب** يحسن الشعر
يوخد ورد شقايق النعمان ويترك في قنينه شاف
وشاف من الشب والسك ثم تترك مدفون في زبل
الخيل مده ثم يخرج فانه يصير خضابا جيدا **صفة خضاب**
مثله يوخد نبات الشعير قبل ان يسنبل ويجعل منه

ويلون لكل رطل من الشقايق اوقيا من الشب والسا

او في نسخه

يكون مقدار او ثمان ويترك عليه مثل بعضه
شب ويدفن في الزبل فانه جيد
احمد مثله ثقبوا قرعة رطبة وهي في شجرها واخرج
ما في جوفها ثم اجعل فيها الجمع محروق ومثل ربعه
خبث الحديد مسحوقا ثم يرد القشر المقور وتطين
فان جميع ما فيها يتحلل ويصير اسود مثل المداد وحسنا
صفة دهن يخضب به الشعر فيسوده ويقوي اصوله
يوخذ حب الغار ولادن والشتين من كل واحد جزء
ومن جوز السرو وجوز ان يدق الجميع وينخل جريره ويشد في
خرقه وينقع في دهن الاس سبعة ايام ثم يمرس فيه حتى
يتحلل ثم يستعمل صفة خضاب مدحه جالينوس
قال يوخذ زهر الجوز ومن ثمر المعز مثل ولعه ثم يسحقان
بزيت وشي من القرع الرطب ثم يخضب به صفة خضاب
مسلو يوخذ شحم الزيت يغسل جيدا ويسحق ناعما
كالكحل ويجعل في برنية زجاج ويغمر بدهن حلو ثم

يدفن

39

يدفن في الزبل شهرا فانه يصير خضابا جيدا وقد وقع
لبعض القوم على ان يبعض الفاق خضابا جيدا وكذلك
بعض الحمارى صفة خضاب يدوم سنة اشهر كاملة
حلك نسه
اذا احكمت صنعته ولا يمس باليد ليلا يسودها بل
يلف على يده جلدا اذا اراد الاختضاب به ويحذر
ان يسيل منه على اليد شيا او على الوجه وان اصاب
الوجه منه شيا فليغسله بالحلبة والكسفرة بعد ان يغليها
على النار واعلم ان هذا خضابا يبقى بعد خمسة عشر يوما
فاذا انصل يوخذ عودا على مثال المسواك واغمسه في هذا
الدهن واحشي به اصول الشعر الذي نصل وهذه
صفته يوخذ زيت انفاق مايه درهم ومن شقايق
النعمان خمسين درهما ويجعل الزيت في صيني ويشعله النور ويلقى
عليه الشقايق وتسد راس الصينية ثم يدارح الحكم
شدا وثيقا فاذا احب دفن في الزبل بعض يوما ثم يخرج
ويصفي الزيت ويعصر الشقايق عصرا جيدا ويلقى على الحنا

ثم يوخذ احد عشر عفصة فيقلى بالدسم بدقه جيدا ويلقى

ودري يوم ثم تصب على الرا
مثله خل

والزيت ويوخذ بزر اسبرخ اربعة عشر مثقالا زنج ثمرى
خمسة مثاقيل جاسعه مثاقيل ورق بطم مجفف مثله
قشور رمان عشرة مثاقيل وشبه خمسة مثاقيل عدس
نشا اليز يسحق هذه الادويه وتنخل وتطرح على الخل والزيت
وتجعل ذلك على النار ويوقد تحته بنار جمر حتى يذهب
الخل ويبقى الدهن ثم يصفى من ثفله ويوضع في قنينة ويخضب
به من اول الليل ويترك عليه ورق السلق ويطلى الراس
بوزن الخضاب بخمير ودقيق حتى ينشف الدواء ثم يدخل
الابزن بعد ذلك فاذا خرج فليمسح راسه بقليل دهن
مطيب فانه سنه سنة لا يتغير فاذا انصل فليفعل ما ذكرناه
اولا واتممه فانه غاية صفة خضاب اخر يوخذ
قرعة حنظل سعب ويفرغ ما في جوفها من الشحم ويجعل فيها
دهن عاو وشي من شقايق النعمان غير بطن بطين احكم او عجين
ويجعل في تنور قد فترت الحرارة ساعة ثم يخرج وينزع
العجين ثم يصفى الدهن ويرفع لوقت الحاجة فانه اذا دهن

به الراس

صفة دوا يحلل بواسير يوجد حب السوسن ثم يوخذ دهن الجوز ومن بعد المعز مثل ربعه ثم يسحقان ويرب
وشي من البقل الرطب ثم تحصيه صفة خضاب يوخذ عجم الزبيب ويعمل حطام سحقا ناعما ويجعل في برسه زجاج
ويغمر بدهن حل ثم يدفن في الزبل سبعة ايام فانه يصير خضابا حسنا

من الصحيح

واد

او اللحيه -

به الراس صار شديد السواد صفة خضاب عن رجل
هندي قال يوخذ خانرحمار اسود محرق ويسحق بدهن
اس ويخضب به فانه الالمس فانه يغير سريع السواد
صفة خضاب اخر اخبرته عن امراة ماشطة جربناه
فوجدناه حسنا يوخذ شقايق النعمان وعصارة العوسج
وعفص مقلو بزيت مسحوق وحب الحديد مسحوقا من كل
واحد جزو وتنبذ بيج جزو ويطبخ الجميع بالخل ويصفى ويرفع
فانه جيد وقال جالينوس الحلم نقع منه ستة ايام
فانه يصير خضابا حسنا وقال اذا سحق الفوفل وخلط
بالحنا وخضب به فانه يخرج اسودا صفة دوا
اخر اذا استعمله الغلام قبل ان يبلغ الحلم لم يشب ابدا
يوخذ كرم الخطاف وحبه مسك وزيبق رصاصي
يجمع الجميع ويسعط بها الغلام فانه لا يشيب ابدا
وقال بن سينا في قانونه ان الادهان في تقوى البدن
الكثير الرطوبه الكثير الرطوبه اذا شرب منه درهم من الزاج

بعد البارد

الاحمر البلخي فان شعره الشايب يسود وينبت عنه شعر
اسود وقال من استعمل كل يوم هليلجة كابلية يلوكها
ثم يبتلعها ويدوم على ذلك سنة كاملة فان شعره
يبقى عليه ولا يسرع به الشيب ابدًا ولا يشيب عنه
صفة خضاب اخر مثله يوخذ دردي الشراب
محرقًا ويخلط بدهن البان ودهن الاخر ويخضب به
فانه جيد صفة خضاب اخر يوخذ من الشعر
والكتم من الحنا سواء يطبخان بالماء ويصفى عنهما ذلك الماء
ويخضب به فانه غاية في التحمير صفة خضاب
خمري اللون حسن يوخذ خشب الرمان الحامض
ينقع في الماء يوم وليلة ثم يخلط ويوخذ ماوه ويعجن به
الحنا ويترك يوم وليلة حتى يختمر ثم يوخذ من سواد الارحا
[illegible] ومن الابنج حتى يطبخ الجميع ويوخذ ماوه ويعجن الحنا
به [illegible] واس فانه غاية حسن صفة
خضاب [illegible] من كل واحد جزء

ويعجن الجميع

صفة حنا اسود [illegible] وحطمي يعجن الجميع
ويخضب به فانه حسن مجرب

41

ويعجن الجميع بماء السماق ويخضب به على الحناء فانه يجي
غاية * وكان بعض اهل الشام يخضب بهذا الخضاب
فتصير شعره مثل جناح الغراب وهذه صفته يوخذ
كوز رصاص ضيق الفم ويجعل فيه من العلق الذي يطرح
على القروح احد واربعون علقة ثم يغمرها الزيت المغسول في الكوز
ويشد راس الكوز شدًا جيدًا ويدفن في الزبل
اربعين يومًا ثم يخرج فاذا اردت ان تخضب فخذ عود
مثل السواك واجعل في كل قليل من دهن الحل ثم
ضع عليه من هذا الزيت المعمول شيًا يسيرًا ثم ادهن
به الشعر فانه غاية في السواد صفة دوا يجعد الشعر
يوخذ النورة ومرداسنج والملح وطين خوزي وصمغ
عربي من كل واحد ثلثة دراهم زاج درهمين يدق
كل واحد منهم على حدة ويخلط ويعجن بخل خمر
ثم يغسل الراس فاذا جف الشعر دلكه ويطلى
بهذا الدواء ويعقد ويترك الى الغد ويغسل بخطمي

فانه جيد صفة دوا اخر مثله يطبخ ورق الزيتون بعصره
ماءه ثم يغسل به الراس فانه يجعده صفة دوا اخر مثله
يوخذ دقيق الحلبه وشذر ومر وعفص ونوره ومرداسنج
من كل واحد جز يجمع بعد السحق ويعجن ويخضب بها
فانه جيد صفة دوا يبسط الشعر ولا يجعده يوخذ
لعاب بزر قطونا ولعاب الخطمي ولعاب بزر السفرجل
يخلط الجميع ويطلى به الشعر وان طلي بواحد منها كان
كافيا الفصل الثالث في معرفة الشعر الحاجبين
يوخذ ذراريح طريه ارجلها واجنحتها وتجفف في الظل
وتسحق بدهن بنفسج او زيت طيب وتطبخ فيه حتى تذوب
ثم تطلى بها الموضع فانه جيد صفة اخرى يوخذ التوت
محرقا ومن قشور الجوز الرطب فيسحق جميعه ويخلط بدهن
ورد ويطلى بها الموضع فانه جيد صفة اخرى يوخذ
جعده ولاذن اجزا سوا تسحق وتعجن بعقيد العنب ويطلى
بها على المكان في اول الليل ثم يغسل بكره فانه جيد
صفة دوا اخر يدهن السعر يطلى به الموضع من الراس ان الشعر ينبت فيه
[illegible] محرقه يسحق بدهن خل ويطلى به الموضع فانه قوي جدا صفة دوا

سقطت من الشعر بعد ذلك

صفة دوا مثله يوخذ ذراريح جز فلفل جزين
جز والفار نصف جز يسحق الجميع ويعجن بزيت ويوضع
على المكان فانه جيد الفصل الرابع في معرفة ما يمنع
نبات الشعر جميع المخدرات المبردات مثل ان ينتف
الموضع ويطلى بالبنج والافيون والخل والسوكران يطبخ
الجميع بالخل ثم يدلك به ذلك قويا يفعل به ذلك
دفعات فانه جيد مانع من نباته صفة دوا مثله
يمنع من نبات الشعر يوخذ ضفدع يجفف في الظل
ويوخذ من قديده ومن دم سلحفاه بحريه ومن الورق
الاحمر ومن المرداسنج ومن الصدف المحرق جزا
سوا ويعجن بالما ويرفع ثم ينتف الابط والعانه ويطلى
به ويدلك صفة دوا مثله يوخذ اسفيداج الرصاص
جز ومن الشب مثل نصفه يسحق الجميع بالبنج الرطب
وينتف الابط والعانه ويدلك به صفة دوا لجبهة
يوخذ لبن التين وبيض النمل وزبد البحر وحماض
صفة دهن يمنع من نباته يوخذ ضفادع يدفنها في قدر ويلقى عليها سيرج و
ثم يصفى الدهن ويرفع ويدهن به الموضع بعد النتف فانه مجرب

[illegible]

الاسرنج من كل واحد جزء يجمع بالسحق ويلقى في اللبن والحماض
ويدلك به الابط والعانة بعد النتف يفعل ذلك ثلثة مرات
فانه جيد واذا استعمله من كان دون البلوغ لم ينبت له
عانة **صفة دوا** مثله يسحق الزرنيخ بعصارة البنج الاخضر
ويطلى به الموضع بعد نتفه فانه كاف **صفة دوا** لجالينوس
لمنع نبات الشعر يوخذ المرزنجوش والابهل وورق السرو
يابسا وورق التين يابسا والافيون والاخثاب والمحروب
والارديون والسرطان النهري من كل واحد جزء
يجمع هذه مسحوقة ويجمع بالكرات النبطي او بما الكرفس
ويحقن ثم ينتف الابط والعانة ويدلك به دلكا قويا حتى يدمي
يفعل ذلك مرات فانه لا يعود ينبت ابدا **وقال ابن سينا**
ان الضفدع اذا طبخ بالدهن حتى يتفسخ ثم يوخذ ذلك الدهن
ويطلى به الموضع بعد النتف منع نبات الشعر **قال** وربما
ادعى فيها ضد ذلك قال والضفدع المجفف اذا سحق بالخل
وطلي به الموضع منع من نبات الشعر **صفة دوا** لحلق

الشعر يوخذ من النورة والزرنيخ والسوكران اجزا
سوا ويجعل عليها قليل صبر ويلت الجميع بالما حتى يصير
خثرا يصير في قوام الحسو ويطلى به فانه يحلق الشعر ومن
الناس من يجعل من النورة جزو ومن الزرنيخ جزء ثم
ويلقي عليهما من الما ما يغمرهما باربعة اصابع ثم يطبخهما
حتى اذا غمست فيه الريشة تمعطها ثم يصفى وبالما
ويرمى بالثفل ويجعل ذلك الما في الشمس اياما فانه
ينعقد ملحا فاذا اردت استعماله تاخذ من ذلك الملح وتحله
بقليل ما ثم اطلي به الموضع فانه جيد ومن الناس من
ياخذ ذلك الما ويجعل عليه مثل ربعه شيرج
ويطبخه طبخا جيدا بنار لينة حتى ينعقد الما ويبقى
ثم يرفع الدهن فاذا اردت العمل به فاغمس فيه قطنة
واطلي به الموضع ولا تتبعه بيدك فانه غاية **صفة
دهن** يحلق الشعر يوخذ من القلي جزو ومن النورة
جزو ومن الزرنيخ عشرة اجزا يجمع ذلك ويغمر بالما

[illegible]
[illegible]

وترك ثلثه ايام ثم يصفى الماء ويعزل ثم يوخذ من دهن الحل
حزن ومن ذلك الماء ثلثه اجزا ويطبخ طبخا جيدا حتى
يفنى الماء ويبقى الدهن ثم يرفع لوقت الحاجه وقد قيل ان ورق
الخوخ اذا جعل مع النوره قطع رايحتها وكذلك السعد
والسنبل والاذخر

الباب الخامس في ذكر الادويه التي تجلوا الاسنان وتزيل الحفر وتطيب رايحه الفم والنكهه

وقد ذكرنا ان بياض الاسنان وطيب النكهه تحتاج اليها
المراه في تتمه جمالها وكمال اوصافها ومتى تجلت اسنانها
وتغيرت نكهتها نفر منها بعلها وكره وطيها وقله
سعرا في هذا الباب من جلا الاسنان والادويه
التي تطيب النكهه ما يحصل به الغرض المقصود وهو فصلان

الفصل الاول في معرفه سنونات تجلوا الاسنان من ذلك

ذلك صفه سنون يقوي الاسنان ويجلوها يوخذ
ملح اندراني يسحق وينشر في قرطاس ويقلى على جمر فاذا
احمر اخذ وطين في قطن ثم يوخذ منه جزو ومن زبد
وسنبه فانه جيد صفه سنون تجلوا الاسنان يوخذ قرن
العوف والجلنار والسماق والسنبه العفص من كل واحد
جزو
البحر

[illegible]

ومن الدارصيني والمر والسعد ورماد الشيح من كل واحد جزو

البحر جزو ومن السكر ثلثه اجزا ومن الكافور عشر جزو
يسحق الجميع ويستن به فانه جيد في تنقيه الاسنان
ويقويها صفه سنون يجلوا الاسنان وينقيها يوخذ
سكر طبرزد يسحق جريشا ويبل الاصبع ويحك ثم يمرغ
في السكر ويستاك به مرارا ثم يمضمض بالماء فعل ذلك
كل اسبوع فانه جيد بما ذكرناه

الفصل الثاني في الادويه التي تطيب النكهه

يوخذ ورد احمر منزوع
الاقماع وصندل ابيض واحمر وسعد من كل واحد
عشره دراهم سليخه وسنبل وقرفه وقرنفل وجوز
بوا من كل واحد اربعه دراهم قشور الاترج مجففه
وورقه واذخر واشنه من كل واحد خمسه دراهم
مسك وعود هندي ومصطكي وبسباسه من كل
واحد درهم كافور ربع درهم مسك نصف دانق يدق
الجميع دقا ناعما ويعجن بماورد الاترج ويحبب امثال
الحمص ويمسك في الفم فانه جيد صفه نافع

[illegible]

من الجوز بوا قصب ثلثه دراهم فلفل وقرنفل وخولنجان
وعاقرقرحا من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد
دانق يدق الجميع نعما ويعجن بشراب ريحاني ويحبب مثل الحمص
ويستعمل صفه ينفع من البخر يوخذ هال وقاقله وجوزبوا
وقرنفل ودارصيني وخولنجان وفوفل من كل واحد ثلثه
دراهم وردا احمر وصندل ابيض من كل واحد خمسه دراهم
كافور نصف درهم مسك دانق يدق الجميع نعما ويعجن بما ورد
ويحبب مثل الحمص ويمسك في الفم صفه سنون
يطيب النكهه ويقوي اللثه ويجلو الاسنان يوخذ دقيق شعير
معجون بعسل محرق وزبد البحر واصول القصب المحرقه
من كل واحد ثمانيه دراهم هال وكابه وقاقله من كل
واحد ثلثه دراهم بسباسه وعاقرقرحا وطباشير وورد
وسبج محرق من كل واحد درهم ملح اندراني خمسه دراهم
يدق الجميع نعما ويستن به صفه سنون يطيب الفم ويجلو
الاسنان يوخذ سعد ابيض مقشر مدقوقا نعما ويلت ويقوي اللثه
بشراب

زبد البحر ملثم

لشراب عتيق ويعجن بعسل ويجعل اقراصا مدورتا فانه
ويجفف على طابق النار من غير احراق فاذا احمر وجف
ويبرد يوخذ منه عشره دراهم ومن الملح الاندراني ثلثه
دراهم عود هندي اربعه دراهم يدق الجميع نعما ويستن به
صفه سنون يطيب النكهه ويشد اللثه يوخذ
صندل ابيض وورد احمر من كل واحد خمسه دراهم
سعد ابيض وقشر الاترج مجففا واذخر وراماك
من كل واحد ثلثه دراهم كابه وقاقله وبسباسه
وقرنفل ومصطكي وعود هندي ومسك من كل
واحد درهمين يدق الجميع نعما ويستن به صفه دوا
يطيب رائحه الفم يوخذ سليخه ودارصيني وراماك [illegible] احمر بابر
وهال وقصب الاذخر واصول السوسن وكابه
واشنه وعرق سوس اجزا سوا تسحق هذه الادويه
ويعجن بماورد ويحبب مثل الحمص ويجعل منها
كل يوم تحت اللسان حبه فانه جيد ان شا الله

[illegible] في ذكر الادويه التي تسمن البدن

وتعبله لما كان سمن المراه وبراقتها وعباله بدنها هي مطلوب
الرجل منها الحصل له من لذه الموافقه ما لا يحصل من المراه
النحيفه اوردنا في هذا الباب من الادويه والاغذيه
المسمنه ما اذا استعملته المراه النحيفه ودامت على
استعماله سمن بدنها وصلب لحمها وصفا لونها وخصبت
عندو وحسا وهو فصلان الفصل الاول في ذكر ادويه
واغذيه تسمن جميع البدن نشرع قبل ذكر الادويه في معرفه
الاغذيه المسمنه لتستعمل قبل تناول الادويه ليحصل
الغرض المطلوب وهي كل طعام جيد الكيموس قوي
في الهضامه كالهرايس والجواديب والارز باللبن
والخراف الرضع والمشوي من اللحوم السمينه والبط
المسمن والفروج فان ذلك يبلغ في تسمين النسا وكذلك
دخول الحمام عقيب اكل الطعام وبعد الهضم الاول
فاما الادويه لمن ذلك صفه دوا لتسمين وتحسين اللون
ويزيد في الباه يوخذ اللوز المقشر والبندق والحبه الخضرا والفستق والشهدانج
وليحتا الصنوبر الكبار ندق الجميع ويعجن بعسل وعسل قصب سادج خوريسم يوخذ
منها كل يوم خمس جوزات الحمص ويشرب عليها سكرا بالماء عافية دائما

الجماع

ومما اوقع على استعماله من

والدجاج المسمن

46

صفه دوا مسلم

يوخذ اربعه اكيال من دقيق السميد [illegible] اواق
اسرروت يسحق ويخلط بالسميد ثم يلت بسمن البقر لتا
ذريا ويخبز منه اقراصا ويوكل بالغداه والعشي فانه
جيد صفه دوا مثله يوخذ ربع كيل من حب الخروع
المقشر يدق نعما ويصب عليه من اللبن الحليب قدر
كفايته ويعجن مع دقيق الحنطه ثم يقرص اقراصا كل
قرص اوقيه ونصف ويوخذ منه كل يوم قرص واحد نونا صفه
دوا جيد مجرب يوخذ حمص ينقع في اللبن الحليب يوما وليله
وان جدد عليه اللبن مرتين كان اجود ويوخذ من الارز
الابيض المغسول ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن الحنطه
والشعير المهروسين من كل واحد ثلاثون درهما ومن اللوز
المقشر خمسون درهما يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم بلا نوى بلبن حليب
ودهن او سمن ويشربه ويعقبه بعده الحمام ويستحم في الحوض
الحار قدر ما يحمل فان هذا الدوا غايه في تسمين البدن
لمن اسه صفه دوا لتسمين البدن يوخذ من الباقلي

ومن خبز السميد المختمر والسكر
والدهن بلا لون زهما

والحمص والارز والشعير اجزا اسوا عدس مقشر
وماش مقشر وحب خشخاش ابيض من كل واحد
دستجه حنطه مرضوضه وسمسم مقشر من كل واحد
جز ونصف سكر حزين يخلط الجميع ويرفع ويتخذ
منه حسا بلبن النعاج ويحسيا غدوه فانه جيد
صفة دوا عن ابن سينا عجيب الفعل في التسمين يوخذ
اللبخ ويغسل بالما بعد ان ينقع فيه يوم وليله ويجفف
ويلت بالسمن لتارو يا ويغلي قدر ما يتسخن
ويجعل عليه قدر اربعه امثاله لوز مقشر ومثله جوز
ومثله سكر ويوخذ منه عند النوم وزن خمسه دراهم
صفة دوا اخر مثله يوخذ اللبخ ويطبخ في الما جيدا ويصفي
عنه ثم يجفف في الظل ويجعل في وسط عجين ويخبز
في التنور حتى يحمر مثل البسكرة يخرج ويسحق ويلقي منه
شي ثلثين في رطل فتيت مخدا بالسمن والخشخاش ثم
يتناول منه غدوه وعشيه ثلثه كفوف صفة

صفة دوا مجرب يسمن البدن ويرطبه يوخذ حب
الزنبق والخرنوب الذي والعود الهندي والنارمشك والشقا قل
والفاقله والورد والكثيرا والصمغ العربي من كل واحد
ثلثه مثاقيل يدق نعما ويعجن بعسل منزوع الرغو ه
ويوخذ منه مثقال على الريق ومثقال عند النوم ويتبعدا
وسط النهار اسفيدباج بلحم سمين في فان لم يكن فليستعمل
ثما اللوبيا الحمرا فان هذا الدوا نهايه في التسمين يسمن
البدن وسعه اذا استعمل مده صفة دوا يسمن
متفق عليه يوخذ خرنوب ابيض مجوف ودقيق حمص
ودقيق باقلى مقلوه من كل واحد جز كسيلاجرن
كمون كرماني وفلفل من كل واحد نصف جز ويسحق
الجميع وينخل ويعجن ويخبز ويجفف ثم يخلط مثله خبز
سميد ويجفف ويتخذ منه كل يوم حسا باللبن ويجعل
في مرقه فروج سمين ويحسا قبل الطعام صفة سمنة
من الخواص يوخذ دود النحل اعني فراخه قبل ان

نبت لها اجنحة وقيل بل هي الدود الابيض الذي ياكل
النخل يجفف في الظل ويسحق ويرفع ثم يحمل منها شي
في سويق بسكر ويحسى فانه جيد **الفصل الثاني**
في تسمين بعض الاعضا دون بعض اذا اهزلت
المراه ان تبالغ في تسمين بعض الاعضا امكنها ذلك
مثل ان تسمن فرجها واليتيها او وركيها او بعضها او
غير ذلك من الاعضا وليس هذا التسمين من جهة
الماكول والمشروب وانما هو من جذب الغذا اليه
وحبسه علي ذلك العضو وتحويله الي طبيعته كما
ذكرها جالينوس ولا شي ابلغ من الزفت للعضو الذي
يراد تسمينه حتي يحمر ثم يصنع عليه عصابة الزفت
وحده **صفة دوا** يسمن يصنع عليه لو يؤخذ حرف
ابيض مسحوق رز دقيق باقلا سميذ له من كل واحد جز
كسيله جز بزر كمون كرماني وفلفل من كل واحد
نصف جز السنن الجميع وينخل ويعجن ويعقد في السو

ثم يجفف

ثم يجفف ويخلط بمثله خبز سميذ ويجفف ويؤخذ منه
كل يوم حسي بلبن او يجعل في مرقة فروج سمين ويحسا
قبل الطعام **صفة سمنة** يؤخذ شيا من الباسليقون ان كان
سايلا او مذابا ويجعل في قليل دهن بقدر ما يسيله
للطبخ ويلصق علي العضو فاذا احمر عليه وسكن اخذ به عنه
بقوة مثل الاختطاف له فان ذلك يجذب الغذا الي العضو
ويحبسه عليه فيسمن حينيذ ضرورة وينبغي ان يستعمل
ذلك في الصيف مرة في كل يوم وفي الشتا مرتين **وقال**
بعض الاطبا ينبغي ان يدلك العضو دلكا جيدا حتى يحمر ويصب
عليه الما الحار ويدلكه ايضا ثم يضع عليه الباسليقون بعد مده علي
خرقة وتسخينها بالنار فاذا الصق الباسليقون علي العضو وسكن اخذه
عنه بقوة جذبة واحدة مثل الاختطاف فان الغذا ينجذب
اليه ضرورة ويسمن **وقال** جالينوس رايت رجلا نحيفا
دبر علاجا له بهذا التدبير فصار سمين الاوراك والساقين
في مده يسيره وقال ابن سينا ان قوما يجعلون العلق الحمر

الطوال مع البياض لكونه ابلغ في حبب العلا قالت
مصنف الكتاب وقد رايت رجلا حدثني انه دبر اجليله
بهذا التدبير بنسين وعبل وطال وصار في نهايته الكبر
على ما اخبرني به ذلك الرجل غير انه لم يبق فيه قوه ولا
صلابه على مقدار عظمه

الباب السابع في خضابات الكف وموقع الانامل

لما كان خضاب كف المراه
وموقع الانامل زينة تجلب بها موده الرجل وتستدعي
بها شهوته ذكرنا في هذا الباب من الخضابات التي الوانها
مختلفه اذا اختضبت به المراه كفها او موقع انامله[ا] كان
ذلك زيادة في وصفها او نهايه في حسنها وظرفها في ذلك

صفة خضاب ذهبي يوخذ ... نخل ومثله
ما حار ... ويعصران عصرا شديدا ثم يجعلانه في قرعه
ويستقطران ثم يوخذ ما قطر منهما ويجعل فيه من القلقند
العفصي اوقيه ومن براده الحديد خمسه دراهم ثم يجعل الجميع
في مادوره ويعلق في الشمس حتى يحمر الما فاذا اردت العمل به
فاغمس

ما تحب ان تخضبه من اليد فيه بعد ان تكون قد لطخت ذلك
بالنوشادر وصيرها في الشمس يخرج ذهبيا حسنا صفة خضاب
بالغ ذهبي يوخذ حنا جزو وشبه جزو زاج اصفر جزو زعفران ربع
جزو ويبل الجميع بنوشادر يسحق الجميع حتى يصير مثل الهبا ويجعل
في الخرقه حديدا وطرف ... ويعلق في دن الما ويكون
تحته شديدا ان كان في زمن الصيف كلما قطر شي
نزل في القنديل وان كان زمن الشتا دفن في الزبل الرطب حتى القاطر
ينحل فاذا اردت ان تخضب به تاخذ من ذلك الما واعجن
به دقيق شعير عجنا جيدا واتركه ليلة يختمر ثم اخضب به
ما شيت من اليد فانه يخرج ذهبيا حسنا كانه ذهب
محلول وهو مجرب صفة ... يوخذ من الحنا جزو
ومن القلقطار جزو ومن الوشمه جزوان ومن دم الاخوين
الما طرشل الجميع ثم يسحق ويجعل خميرا ثم تخضب به اليد فانه يخرج
ذهبيا حسنا صفة خضاب مثله مجرب يوخذ من زرنيخ
احمر خمسة دراهم كبريت اصفر ومرداسنج من كل واحد درهمين

اجمع الجميع في بوتقة وتطبق عليها اخرى ثم تدخل الكور
وتنفخ عليها حتى اصفر الدوا فاخرج البوتقة ودعها تبرد
ثم خذ الدوا واسحقه ناعما وخذ من الحنا الجيد فاعجنه
بخل خمر ثقيف وجففه واسحقه ناعما بعد الجفاف
واضف اليه الدوا المعزول واعجنه بما السكر المحلول
اعني الجلاب واتركه يوما وليلة حتى يختمر ثم اخضب
به اليد وموضع الانامل واترك فوقه ورق السلق
ودعه يوما وليلة ثم انزعه عن اليد يخرج لون الذهب
قال المصنف وصفت هذا لبعض النسا فعملته على
الوجه المذكور فخرج في نهاية الجودة وكان كل من
راه من النسا يظن انها قد الصقت على يدها ورق الذهب
صفة خضاب اخر يوخذ براية الحديد ويصب
عليها من الخل الثقيف ما يغمرها ويترك في الشمس الحارة
وكلما صعد على وجهه شي يوخذ اولا فاولا ويجدد
الخل ويفعل ذلك حتى يجتمع الى ما تريده ثم اسحقه مع
قليل

قليل دهن او زرنيخ فقد بلغه دراهم وادفعه عندك ثم
خذ نوشادر واغمسه في خل خمر حتى يذوب واطرح فيه
قطعة نحاس احمر واتركه فيه حتى يخضر ثم اخضب اليد
بحنا مخلوط معه عروق الصباغين فاذا كان الغد
فامسح الدوا بما النوشادر الذي ذكرته واخضب به
فوق خضاب الحنا فانه يخرج كالاسود الا اخضرة
وشيء ناظر لا يتغير **قال** عبد الرحمن وصفته لبعض من
النسا فعملته فكان كما ذكرناه **صفة خضاب** مثله
يوخذ ملعقة وشب ابيض من كل واحد جز يسحق كل واحد
منهما على حدة ويجعل في انا ويصب عليه ما يغمره من الما
وزيادة قليلة واتركه ساعة وصفي كل واحد منهما على انفراده
في الموضعه في الشمس حتى يجف وجزا يقاس انا بعد
الجفاف واسحقه واخلطه جميعا واسحقه ببياض البيض
واخضب به اليد بعد خضابها بالحنا وضع عليها ورق
السلق يخرج اخضر يشبه اطراف البقل **صفة خضاب**

ازرق يوخذ اللازورد ومن عروق الكركم والوشمه والزنجفر
من كل واحد جزو ومن الزعفران والمصطكي من كل واحد نصف
جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما الصمغ ويحمر ويختضب به لحيه
صفة خضاب يوخذ قشور الموز اليابسه جزو يسحق وينخل
ويخلط مع مثله حنا ويضاف اليه ثلثه عفصات محرقه
مسحوقه وثلثه دراهم قلقنت ودرهمين الملح ونصف
درهم مصطكي يسحق الجميع مثل الكحل ويعجن بما الاس
ويحمر ويختضب به يخرج مثل جناح الغراب صفة
خضاب مثل لون النبعه يوخذ من الحنا عشرين مثقال
ومن النوره ثلثه مثاقيل مرداسنج مثقال زاج مثله
لازورد ثلثه مثاقيل يسحق الجميع ويعجن بماض البيض
ويختضب به يخرج حسنا صفة خضاب
ابيض يخرج مثل لون الطاووس يوخذ نشا مثقال زاج
مثقالين قلقطار ثلثه مثاقيل خبث الحديد خمسه
مثاقيل قشور الرمان الحامض مثله حنا مثقال زنجفر
مثله

صح عن نسخة

صفة خضاب فيروزجي يوخذ زنجار خمسه مثاقيل زاج مثقال قلقند
مثله يدق الجميع ويعجن ببول الصبيان ويختضب به فانه
يخرج حسنا صفة خضاب خلوقي يوخذ دم
الاخوين العاطرحزين وشمه وزعفران وزنجفر من
كل واحد جزو مصطكي نصف جزو يدق الجميع ويعجن بما
الصمغ والجزر ويختضب به الكف يخرج خلوقيا حسنا ان شا الله

الباب الثامن في معرفة الادويه التي تطيب رايحة

البدن وتعطره اعلم ان الادويه التي تطيب رايحة البدن
والثياب من المراه جالبه لموده الرجل وباعثه له على
المواقعه ولا تعدمها وتمناه من انواع الزينه مع عدم
الطيب سيما اذا كان عرق المراه منتنا كريها غير
طيب الرايحه وسنذكر في هذا الباب من الادويه
التي اذا استعملتها المراه في بدنها قطعت سهوكة عرقها
وطيب رايحتها واستغنت بها عن المسك والعنبر منه
وحظيت عند زوجها من ذلك صفة طلا يطيب
رايحه للبدن يوخذ نمام والنعاع ومن زنجش وقشور

[illegible]

[illegible]

وورق التفاح

الاترج وورقه واشنه وصندل من كل واحد جزو يجعل
عليه من الما ما يغمره باربعة اصابع ويطبخ حتى ينقص الثلث
ويصفى ويطلى به البدن صفة دوا لمرخ به البدن فيطيب
وسعد
ملحقه يوخذ اس ومرزنجوش وقشور الاترج وورقه
واشنه وصندل من كل واحد جزو يسحق الجميع ويرفع فاذا
اردت العمل به تخلط منه قليلا بدهن اس او دهن ورد او
ناردين ويمرخ به البدن فانه يطيبه صفة دوا مثله
يوخذ مرداسنج وتوتيا ورماد ورق السوسن ومر وصبر
وورد من كل واحد جزو يسحق الجميع ويستعمل مثل الاول
او دوور صفة قرص يقطع الصنان يوخذ صندل
وسليخه وسك وسنبل وشب وورد احمر من كل
واحد ثلثه اجزا ومن الكافور نصف جزو يجمع الجميع
ويسحق ويعجن بماء الورد ويقرص ويجفف ويستعمل لغبة
التحقيق صفة لطوخ يقطع رائحة العرق يوخذ
ورد ومسك وسنبل وسعد وشب ومر من كل واحد

جز يدق

[illegible]

جزو يدق الجميع نعما ويداف بماء الورد ويستعمل لطوخا فانه
جيد صفة دوا يذهب رايحه الابط ولا يحتاج بعده
الى دوا غيره يوخذ راس محمص محرق وقرطاس محرق
ونوى زعرور محرق ونوى زيتون اخضر محرق وزجاج فرعوني
محرق وزعفران من كل واحد جزو يسحق الجميع نعما مثل الكحل
ويعجن بعصارة الاس الرطب ويحبب ويجفف في الظل
ثم يشرط تحت الابط بمشرط شرطا خفيفا ويسحق من ذلك
الحب ويدلك به الموضع والدم يجري منه ويترك عليه
يوما ثم يغسل فانه لا يعود يظهر له رايحه صنان ابدا
صفة دوا يطيب البدن وينفع اصحاب المرجه الكاره
يوخذ سعد وشادنج وفقاح الاذخر وسعه شابله
من كل واحد عشره مثاقيل وورد يابس واطراف
الاس من كل واحد مثقالين نيل السعد وفقاح
الاذخر والشادنج بشراب ريحاني والعفص ويجفف
ويسحق ويطرح عليه الورد واطراف الاس مسحوقه

[illegible]

وبدانق زعفران بما ورد ويخلط مع الادويه ثم تجفف الجميع
في الظل ثم تسحق بعد جفافه وتجعل ذرورا فاذا ارادت
العمل به فلتدخل الحمام وتستفرغ الاوساخ وتنشف من العرق
ثم تذر عليه فان هذا الدوا نافع نهايه في قطع رايحه العرق النتن

صفه دوا مثله يوخذ دارصيني وسنبل هندي واظفار
الطيب وقسط من كل واحد جزو من طين البحيره وحب الاترج
واسفيداج مغسول من كل واحد جزو زعفران وورد يابس من كل
واحد نصف جزو تسحق الادويه اليابسه بما الزعفران والاس
بعد ان تحل بشراب ريحاني وتستعمل

الباب التاسع

في معرفه الادويه التي تضيق فروج النسا وتسخنها وتجفف
رطوبتها وتطيبها وقد ذكرنا في الابواب التي تقدمت منه
التي تدعو الى وطيهن ما فيه كفايه ومقنع ولنذكر
الان من الادويه التي تصلح فروج النسا وتلذذ واطيهن
ما يحصل به الغرض المطلوب واعلم ان كمال لذه الوطي
التي لا تحصل للرجال حتى يجتمع في الفرج ثلثه اوصاف الضيقه
والسخونه

[illegible]

53

والسخونه والجفاف من الرطوبه فان نقص منها وصف او
وصفان نقص من لذه الجماع بقدر ذلك وان عدمت
هذه الثلثه اوصاف من الفرج لم يحصل بوطيه لذه
البته وكان حلالا عميره وهو الاستمنا اطيب منه والذ
انزالا وقد جعلنا مدار هذا الباب على ثلثه فصول

الفصل الاول في الادويه التي تضيق فروج النسا

اعلم ان الولاده وكثره الجماع توسعان الفرج فيذهب
منه لذه الحلقيه فينبغي ان يتدارك بهذه الادويه
التي نحن ذاكروها ليرجع الفرج الى حالته الاولى فيطيب
حينيذ وطيه فمن ذلك صفه دوا يضيق الفرج يوخذ
جلد ابن اوي محرقا واظلاف المعز محرقه وحافر حمار
محرق وجوز ماثل محرقا وسعد كوفي من كل واحد درهم
تسحق الجميع بما دباغ العفص الباب ويرفع ثم تحمل منه المراه
وزن دانق في كل شهر ثلثه مرات ولا يكون ذلك
وقت جريان حيضها ويكون حرق الادويه بعد ط

[illegible]

والاحراق

بحسم ١٤١

يسحق من غير مبالغة فانه يضيق الفرج حتى يصير المراة كالبكر
صفة دوا يضيق الفرج يوخذ من العفص والجلنار والعفص
وصمغ البطم والجلنار والقيصوم ودارشيشعان من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بزيت ويحمل منه المراه
بصوفه سبعه ايام فانه جيد لما ذكرناه صفة دوا
فيه اربع منافع يضيق الفرج ويصير الرجل ينزل بسرعه
ويكره انزال المني ويجذب المواد من البدن وقد جربته
حب السويس وهو ان يوخذ من البباسة والبسر والمر يحوس
والصعتر البري وقشر الكندر والاذخر والجوزي ✤ جرب
والورد الاحمر وقشور الرمان والترمس من كل واحد مثقال
يعجن بعد السحق بدهن البان ويحمل منه المراه بالنهار ويخرجه عند
النوم فالعمل فانه نافع صفة دوا يضيق الفرج يوخذ مسك
وزعفران ويعجنان بشراب ريحاني ويجعل عليه ان جيد
ويشرب منه خرقة كتان وترفع لوقت الحاجة فاذا ارادت
المراة استعماله تقطع قطعة من الخرقة المشربه وتحمل بها
قبل الجماع

منواليه منافع سبعه

وقشور الكندر والجوزي

[illegible]

54

ومن كتاب الفردوس ايضا اذا بخرت المراة بحافر فرس او حافر
حمار او كان بها حبل اسقطت المشيمة والولد وان حملت به بعد
الجماع لم تحبل ومن طلا ذكره بمرارة دجاجة سوداء وجامع
المراة عقرها ولم تحبل ويبهاله للجماع ✤ ومن الملكي اذا
احتبست المشيمه ينبغي ان تسقى المراه شي من الكاوشير وابوال
الابل بشراب فانها تسقطها صفة دوا يسقط ذراوند
مدحرج والفلفل وحرف من كل واحد جزو يدق ويعجن نعما
ويعجن بمراره البقر ويعمل منه اشيافه ويحمل منها المراه
فانها تخرج الجنين الميت والمشيمة واذا حملت المراه وقت الجماع
ملح اندراني لم تحبل وكذلك اذا طلى به الرجل ذكره واذا
حملت المراه تفاح الكرنب او بزره او ما للشراب في وقت الجماع
لم تحبل واذا اخذ عش الخطاف وهرس بالخار وصفي منه
مثقال لسعين لها وشربته المراه حال الطلق تسهلت
عليها الولادة ✤ وقال حنين ابن اسحق اذا احرقت المراه حب
الخروع في المانوتها وليلة ثم احرق منه بصوفه لعقت طهرها ✤

[illegible]

وجامعها الرجل اكثر حبلت من ساعتها وان خلطت وجامعها
ببول الايل بعسل ونبيذ وحملتها المراه بصوفه والرجل
حبلت واذا حملت المراه صوفه قد لطخت ببول كلب وثم
وطي الرجل حبلت من ساعتها **وذهاب الحراق** اذا
تبخرت المراه كل وقت حيضها كل يوم ثلث مرات بشعر الرجل
ثم اغتسلت وتبخرت به ايضا وجامعها الرجل حبلت من ساعتها
صفة حمول مسهل عن جالينوس ينفع المراه العاقر
يوخذ صبر سقطري ومقل ازرق وشحم حنظل وغاريقون
وسقمونيا من كل واحد جزء يسحق هذه الادويه ويعجن بما
ويغيب الشوبه من ذلك نصف مثقال **وعاك المبكى**
يوخذ شب يماني ودهان سماق وزعفران وعود هندي من
كل واحد درهم يدق الجميع نعما ويداف بعسل ثم يوخذ
صوفه ويغمسها في دهن ورد ويعصرها ثم يغمسها في ذلك
العسل والدوا وتحملها المراه بعد الغسل من الحيض
ثلثه ايام ثم يجامعها الرجل فانها تحبل **صفة دوا اخر**

يوخذ المخ

55

يوخذ من مراره السمك ويغمس فيه صوفه وتحملها المراه مع شي من دهن البلسان
ودهن الناردين او دهن بان فانها تحبل صفة دوا اخر
يوخذ المخه لوز ويغمره وعسل اجزا سوا يدق الجميع
ويخلط بالعسل وتستعمل ثلثه ايام وتباشر المراه ان تشرب ويعود
كل يوم عليه بشارة العلج فانها تحبل ولو كانت عاقر
صفة دوا اخر مثله يوخذ مرهم اصل السوسن وبعر الارنب
وصمغ اللوز من كل واحد درهمان يدق الجميع نعما ويخلط بدهن
البان ويغمس فيه صوفه وتحمل به المراه تسعه ايام ثلثه اوقات
كل ثلثه ايام دفعه ثم يجامعها الرجل فانها تحبل **صفة دوا**
اخر مثله يوخذ زعفران وسنبل ومصطكي من كل واحد دانق
ودهن شادنج هندي درهم شمع ثلثه دراهم دهن ناردين ودهن
ورد من كل رطل يذاب الشمع والدهن ويخلط فيه الادويه
وتحمل منه المراه بصوفه فانه جيد **صفة بخور** يبخر به المراه
العاقر لتحبل يوخذ دار شيشعان ووبر ارنب وشذاب يابس
بالسويه يدق وينخل ويعجن بالشمع ويعمل اقراصا وتبخر به
المراه فانها مجربه **اخر مثله** حب يوخذ زرنيخ احمر وبزر
بخور السرو ومبيعه وبا داورد وحب الغار اجزا سوا

ز

ثم ويعجن بشراب ويعمل اقراصا وتحتمله المراه بعد الطهر
من الحيض فانها لا تحبل باذن الله تعالى قال جابر بن حيان اذا
اردت المراه لا تحبل فخذ حديده صديه على [illegible] خل
ما خرج منها من الصديد واسقه للمراه بالعشاء في كل
كل شهر مره فانها لا تحبل واذا اخذ حلتيت وسحق ببول
امراه وشربت منه كل شهر فانها لا تحبل وان شربت
الامراه بول بغله كل شهر فانها لا تحبل وان سقيت ما
النعنع مع الشراب مضافا الى ما تقدم كان اجود
وان احرقت المراه حبه خروع وعلقت عليها
وان ابلعتها لم تحبل سنه كامله وان ابلعت حبتين فسنتين وكذلك
الثالثه والرابعه لكل حبه سنه واذا اخذ راس [illegible]
ووضع تحت راس المراه حاله الجماع لم تحبل واذا اخذ
بزر كراث وسحق وعجن بلبن رمكه وجعل في صره وربط
على عضد المراه الايسر لم تحبل ابدا ما دام عليها
وان شربت امراه من بول كبش لم تحبل تم الكتاب
بشهر الحجه سنه ٩٩١ هلاليه
كتبه الفقير محمد الانصاري